

सहजो बाई की बानी

सहज-प्रकाश, जीवन चरित्र सहित]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

हिन्दी महाभारत

सचित्र व सजिल्द

[लेखक—पं० महावीर प्रसाद मालवीय]

यह महाभारत डबल क्राउन अठपेजी साइज के ४५० पृष्ठों में उमदा सफ़ेद कागज़ पर छपा है। रंग बिरंगे अति सुन्दर चित्रों से सजधज कर और सरल हिन्दी भाषा में अनूदित होकर प्रकाशित हुआ है।

इसके उपसंहार में महाराज युधिष्ठिर से लेकर पृथ्वीराज चौहान के वंशजों तक अर्थात् १७७१ वर्ष दिल्ली के राज्यासन पर आर्य राजाओं का शासन काल बड़ी खोज के साथ लिखा गया है। मूल्य लागत मात्र ३)

पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

सहजो बाई की बानी

सहज प्रकाश

जीवन-चरित्र सहित

नये पदों के साथ जो अब मिले हैं
छापी गई ।

यह अपूर्व पुस्तक बाबू अयोध्या प्रसाद साहिब, उर्फ लालाजी,
रईस आगरा, की आज्ञानुसार छापी गई है ।

[कोई साहेब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

All Rights Reserved.

इलाहाबाद

बेलवेडियर प्रेस, में प्रकाशित हुई ।

सन् १८२६ ई०

चौथी बार]

[दाम १६]॥

संतबानी

तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छापीं पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और और चूटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था। अन्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे फुटकल शब्दों की हालत में सर्वसाधारण के उपकारक पद चुन बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये बानी है, उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है, और जिन के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप दिये गये हैं।

स्तके इस पुस्तक-माला की अर्थात् “संतबानी संग्रह” भाग १ २ (शब्द) छप चुका, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय बाबू ने गदगद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”

और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “री” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है, जिसके विषय में श्री नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह होता है”।

गों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उनकी को कृपा करके लिख भेजे जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर

भी अनूठी पुस्तके छपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा नाम और दाम इस पुस्तक के पीछे सूचीपत्र में देखिये। अभी भी छपी गई है जिसका दाम ॥१॥ है।

नामक सचित्र मासिक पत्रिका भी निकालना आरम्भ कर दिया साथ ही साथ मनोरञ्जक लेख कहानियाँ और ऐसे महात्माओं के

॥ सूचीपत्र ॥

	पृष्ठ
सतगुरु महिमा ...	१-३
हरि तेँ गुरु की विशेषता ...	३-४
गुरु मारग महिमा ...	४-५
गुरु चरन महिमा ...	५-६
गुरु आज्ञा ...	६-७
गुरु-विमुख ...	७-८
गुरु शब्द ...	८-९
उपदेश गुरु भक्तिका ...	९
गुरु महिमा ...	९-१३
साधु महिमा ...	१३-१४
दुष्ट लक्षण ...	१४-१५
साधु लक्षण ...	१५-१७
द्वादस प्रकार के बचन साध के ...	१७
द्वादस प्रकार के बचन दुष्ट के ...	१७-१८
वैराग उपजावन का अंग ...	१८-२२
कर्म अनुसार योनि ...	२२-२३
जन्म दशा ...	२४-२७
वृद्ध अवस्था ...	२७-२८
मृत्यु दशा ...	२८-३०
काल मृत्यु ...	३०-३१
अकाल मृत्यु ...	३१-३३
नाम का अंग ...	३३-३६
नन्हा महातम का अंग ...	३६-३८
प्रेम का अंग ...	३८-३९
अजपा गायत्री का अंग ...	३९
सत वैराग जगत मिथ्या का अंग ...	४०
सच्चिदानन्द का अंग ...	४१
नित्य अनित्य साध्य मत का अंग ...	४२
निर्गुन सगुन संशय निवारन भक्ति का अंग ...	४२-४५
सोलह तिथि निर्णय ...	४५-५०
सात वार निर्णय ...	५१-५३
मिथित/पद ...	५३-६६

आवश्यक निवेदन ।

इस चौथे एडिशन में हमने तीसरे छापे की कुल त्रुटियाँ और पाठ भेद निकाल दिये हैं और जो जो विषय उत्तराखंड (ततिम्मे) की तरह तीसरे छापे में अलग छापे थे उन्हें भी उचित स्थान पर छाप दिया है ।

भक्तशिरोमणि

सहजो बाई का जीवन-चरित्र

सहजो बाई राजपूताना के एक प्रतिष्ठित दूसर कुल की स्त्री थीं जो परम भक्त हुईं और संत मत के अनुसार साध गति को प्राप्त हुईं । इन का जीवन-चरित्र हम ने भक्त-माल और उस प्रकार की कई पुस्तकों में ढूँढ़ा परन्तु कहीं कुछ प्रमाणिक वृत्तान्त न पाया । उन की बानी से इतना निश्चय होता है कि वह सम्बत १८०० में वर्तमान थीं और प्रसिद्ध महात्मा चरनदासजी की गुरुमुख चेली थीं जो आप भी मेवात के एक दूसर कुल में प्रगट हुए थे और जिन के अनुयायी भारतवर्ष के देश देशान्तर में अब तक हज़ारों हैं, यद्यपि उन में शब्द अभ्यासी और भेदी बिरले देख पड़ते हैं । सहजो बाई की बानी से चरनदासजी* के जन्म का समय भादों सुदी ३ मंगलवार संवत १७६० विक्रमी प्रमान होता है ।

सहजो बाई के विषय में कोई कोई चमत्कार के कौतुक प्रसिद्ध हैं परन्तु चूँकि उनका कहीं प्रमान नहीं मिलता यहाँ लिखना उचित नहीं है । उनकी गहरी गुरुभक्ति और गति उनकी अति कोमल, मधुर और हृदयवेधक बानी से जानी जा सकती है ।

दयाबाई (जिन की कोमल और मधुर बानी अलग छपी है) सहजो बाई की सजाती और गुर-बहिन थीं ॥

अधम, एडिटर संतबानी पुस्तक माला ।

सहजो बाई का सहज प्रकाश ।

सतगुरु महिमा का अंग

॥ दोहा ॥

कर जोहूँ परनाम करि, धरूँ चरन पर सास ।
दादा गुरु सुकदेव जी, पूरन बिस्वे बीस ॥१॥
परमहंस तारन तरन, गुरु देवन गुरु देव ।
अनुभै बानी दीजिये, सहजो पावै भेव ॥२॥

॥ चौपाई ॥

नमो नमो गुरु देवन देवा । नमो नमो गुरु अगम अभेवा ॥
नमो नमो निरलम्भनिरासा । नमो नमो परमात्म बसा ॥
नमो नमो त्रिभुवनके स्वामी । नमो नमो गुरु अंतरजामी ॥
नमो नमो गुरु पातक हरता । नमो नमो पारायन करता ॥
गति मति छाके आनंद रूपा । नमो नमो गुरु ब्रह्म सारूपा ॥
नमो नमो मम प्रान पियारे । नमो नमो तिर्गुन तैं न्यारे ॥
भक्ती ज्ञान जोग के राजा । सहजो के पुरवो सब काजा ॥
जो केइ सरनतुम्हारी आयौ । तुरियातीत बिज्ञान बसायौ ॥३॥

॥ दोहा ॥

निर्मल आनंद देत है, ब्रह्म रूप करि देत ।

॥ चौपाई ॥
 नमो नमो सुकदेव गुसाई । प्रगट करी भक्ती जग माहीं ॥
 श्रीमत्भागवत्भानु प्रकासा । पढ़सुनि कटै तिमिर कीफाँसा ॥
 ज्ञान जोग की नौका कीन्ही । चरनदास केवट को दीन्ही ॥
 बहुतक पापी जीव चढ़ाये । भवसागर सूँ पार लँघाये ॥
 किरपा बली हाथ मैं राखै । काहू ते दुरवचन न भाखै ॥
 अमृत बचन बोलि बैठावै । नर नारी लौँ पतित तिरावै ॥
 कलिजुग मै सतजुग बिस्तारा । नामभक्तिका खोल दुवारा ॥
 सुनिसुनि कै जिज्ञासू आवै । उनहूँ के संदेह मिटावै ॥५॥

॥ दोहा ॥

गुरु हैं चार प्रकार के, अपने अपने अंग ।
 गुरु पारस दीपक गुरु, मलयागिरि गुरु भृंग ॥६॥
 चरनदास समरथ गुरु, सर्व अंग तेहि माहिँ ।
 जैसे कूँ तैसा मिलै, रीता छाँड़ै नाहिँ ॥७॥

॥ चौपाई ॥

लोहे कूँ पारस होय लागै । कंचन करै बेर नहिँ ताकै ॥
 सिष पलासचन्दन करि डारै । मलयागिरि हूँ कारज सारै ॥
 सिष समान कीट के आवै । भृंगी हूँ कर ताहि बनावै ॥
 करै भिरिंगी ढील न कोई । पलटै रूप पाछला सोई ॥
 बिना लाय*दीपक सिष परसै । हूँ दीपक तिनहूँ कूँ दरसै ॥
 बकसै अपनी जोति उजारा । होय चाँदना भवन मँभारा ॥
 चरनदास गुरु समरथ ऐसे । सहजो बाई भाखत जैसे ॥
 सब गतिसब अँग है उन माहीं । उनतें भेद छिप्योकोइ नाहीं ॥८॥

॥ दोहा ॥

ज्ञान भक्ति अरु जोग का, घट लेवै पहिचान ।
 जैसी जा की बुद्धि है, सोई बतावै ध्यान ॥९॥

* ली ।

॥ चौपाई ॥

आप सबन में सब तेँ न्यारे । चार बुद्धि के मनुष सँवारे ॥
प्रथम बुद्धि जल-लीक खिँचाई । खिँचती जाय सोई मिटिजाई ॥
दूजी बुद्धि लोक रस्ते की । चलै मनोरथ मिटै हिये की ॥
तीजी बुद्धि पाहन की रेखा । घटै सही पर बढ़ै न नेका ॥
चौथी तेल बूंद जल माहीं । फैलत फैलत फैलत जाही ॥
छोटी से दीरघ परकासै । बरन बरन के रंग निकासै ॥
तीन बुद्धि जग में दरसावै । चौथी बुद्धि कोइ बिलै पावै ॥
सहजा बुद्धि सब थोथी कहिये । गुरु की कृपा सबन में चाहिये १०

—:०:—

हरि तेँ गुरु की विशेषता

॥ दोहा ॥

हरि किरपा जो होय तो, नाहीँ होय तो नाहिँ ।
पै गुरु किरपा दया बिनु, सकल बुद्धि बहि जाहिँ ॥११॥

॥ चौपाई ॥

राम तजूँ पै गुरु न बिसाखूँ । गुरु के सम हरि कूँ न निहाखूँ ॥
हरि ने जन्म दियो जग माहीं । गुरु ने आवागवन छुटाहीं ॥
हरि ने पाँच चोर दिये साथी । गुरु ने लई छुटाय अनाथी ॥
हरि ने कुटुंब जाल में गेरी । गुरु ने काटो ममता बेरी* ॥
हरि ने रोग भोग उरभायौ । गुरु जोगी कर सबै छुटायौ ॥
हरि ने कर्म भर्म भरमायौ । गुरु ने आत्म रूप लखायौ ॥
हरि ने मो सँ आप छिपायौ । गुरु दीपक दैताहि दिखायौ ॥

फिर हरिवंध मुक्ति गतिलाये । गुरु ने सबही भर्म मिटाये
चरनदास पर तन मन वारुँ । गुरु न तजूँ हरिकूँ तजि डारुँ १

॥ दोहा ॥

सब परबत स्याही करुँ, घोलूँ समुंदर जाय ।
धरती का कागद करुँ, गुरु अस्तुति न समाय ॥१३॥

॥ चौपाई ॥

गुरु की अस्तुति कहँ लैं कीजै । बदला कहा गुरु कूँ दीजै ॥
गुरु का बदला दिया न जाई । मन में उपजत है सकुचाई ॥
इन नैनन जिन राम दिखाये । बंधन कोटि काटि मुक्ताये ॥
अभय दान दीनन कूँ दीन्हे । देखत आप सरीखे कीन्हे ॥
गुरु की किरपा अपरम्पारै । गुन गावत मम रसना हारै ॥
सेस सहसमुखनिस दिन गावै । गुरु अस्तुति का अन्त न पावै ॥
मौन गहूँ अस्तुति कहा करजै । बारबार चरनन सिर धरजै ॥
चरनदास महिमा अधिकाई । सर्वसवारै सहजो बाई ॥१४॥

गुरु मारग

॥ दोहा ॥

गुरु भग दृढ़ पग राखिये, डिगमिग डिगमिग छाँड ।
सहजो टेक तरै नहीं, सूर सती ज्योँ माँड ॥ १५ ॥

॥ चौपाई ॥

गुरु के प्रेम पन्थ सिर दीजै । आगा पीछा कबहुँ न कीजै ॥
गुरु के पन्थ होय सो होई । मारग आन चलौ मत कोई ॥

† ऐसी मुक्ति जिस में भीनी माया का बन्धन लगा रहता है ।

गुरु के पन्थ पैज* का पूरा । गुरु के पन्थ चलै सो सूरा ॥
 गुरु के पन्थ चलै सो जोधा । गुरु के पन्थ चलै का बोधा ॥
 गुरु के पन्थ नहीं ठग लागै । गुरु के पन्थ कपट भय भागै ॥
 गुरु के पन्थ मुक्ति उजियारा । गुरु के पन्थ नहीं संसारा ॥
 गुरु के पन्थ मिटै दुख दोई । गुरु के पन्थ महा सुख होई ॥
 चरनदास का पन्थ दुहेला । गुरुमुख चालै ताहि सुहेला ।
 गुरु के पन्थ चलै सतबादी । सहजो पावै भेद अनादी ॥१६॥

गुरु चरन

॥ दोहा ॥

अठसठ तीरथ गुरु चरन, परबी होत अखंड ।
 सहजो ऐसा धाम नहिँ, सकल अंड ब्रह्मंड ॥१७॥
 सब तीरथ गुरु के चरन, नित ही परबी होय ।
 सहजो चरनादक लिये, पाप रहत नहिँ कोय ॥१८॥

॥ चौपाई ॥

सब तीरथ गुरु चरनन लारे । चरन बर्त दृढ़ सदा हमारे ॥
 चरन कँवल की निसदिन पूजा । परसुँ और देव नहिँ दूजा ॥
 इष्ट हमारे गुरु के चरना । गुरु के चरन ध्यान हूँ करना ॥
 गुरु के चरन लगे सो तारे । गुरु के चरन प्राण सूँ प्यारे ॥
 आसा मनसा और करमना । गुरु के चरन प्रेम चित धरना ॥
 गुरु के चरन होय सो होना । हानि लाभ कै दुख सुख मरना ॥

रनजीता* गुरुचरनतुम्हारे । जीवन प्रान अधार हमारे ॥
गुरुके चरनमुखि फलदायक । सहजो गुरु के चरन सहायक ॥१६॥

॥ दोहा ॥

गुरु पग निस्चै परसिये, गुरु पग हिरदे राख ।
सहजो गुरु पग ध्यान करि, गुरुबिन और न भाख ॥२०॥

॥ चौपाई ॥

गुरुकेचरनकँवलचितराखूँ । आठसिद्धिनौ निधि सबनाखूँ ॥
सकलपदारथ गुरु पगमाहीं । गुरु पग परसेसब दुख जाहीं ॥
गतिमतिपलटेगुरु पगहरसो । गुरु पग परसेत्रिभुवनदरसै ॥
गुरु पग परसे ब्रह्म बिचारै । गुरु पग परसे माया छाँड़ै ॥
गुरु पग परसे जोग जुगन्ता । गुरु पग परसे जीवन मुक्ता ॥
गुरु पग परसे बन्धन छूटै । मोह ममत की फाँसी टूटै ॥
गुरु पग परसे हरि पद पावै । रहै अमर हूँ गर्भ न आवै ॥
चरनदास पग महिमा भारी । बारबार सहजो बलिहारी ॥२१॥

गुरु आज्ञा

॥ दोहा ॥

गुरु अज्ञा दृढ़ करि गहै, गुरु मत सहजो चाल ।
रोम रोम गुरु को रटै, सो सिष होय निहाल ॥२२॥

॥ चौपाई ॥

गुरु की अज्ञा दृढ़ करि गहिये । गुरुकी अज्ञा हो मैं रहिये ॥
गुरु अज्ञा बिनकाज न कीजै । हानि होय तो हेने दोजै ॥

गुरु की अज्ञा बिघ्न न कोई । गुरु की अज्ञा गुरुमुख होई ॥
 गुरु की अज्ञा भक्ति बढ़ावै । गुरु की अज्ञा पार लँघावै ॥
 गुरु की अज्ञा सकल सिरोमन । गुरु की अज्ञा चलै सो हरिजन ॥
 गुरु अज्ञा मानै सोइ साधू । गुरु अज्ञा पद भेद अगाधू ॥
 जो कोइ गुरु की अज्ञा भूलै । फिर फिर कष्ट गर्भ मैं झूलै ॥
 चरनदास गुरु अज्ञा पूरी । बिन अज्ञा करनी सब कूरी ॥
 अज्ञाकारा गुरुमुख नोके । सहजो लोक भोग सब फोके २३

गुरु बिमुख

॥ दोहा ॥

गुरु अज्ञा मानै नहीं, गुरुहि लगावै दोष ।
 गुरु निन्दक जग मैं दुखी, मुए न पावै मोष ॥ २४ ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसों का दरसन नहीं लीजै । चर्चा बात गोष्टि नहीं कीजै ॥
 उनका संग करै जो कोई । बेमुख निगुरा निन्दक होई ॥
 गुरु-दोषी की गति मति गाऊँ । अपने मनहीं कूँ समझाऊँ ॥
 उन की चौरासी नहीं छूटै । काल जाल जम जोरा लूटै ॥
 फिर फिर जूनी संकट आवै । गर्भ बास मैं बहु दुख पावै ॥
 जग मैं पात बगूला जैसे । जीवत प्रेत निसाचर ऐसे ॥
 मन मैला तन सदा उदासी । गल मैं डिम्भ कपट की फाँसी ॥
 सहजो तिन तैं दूरहि भाजै । नाम लेत मम रसना लाजै २५

॥ दोहा ॥

जो कुछ करै तो मनमुखी, भेटै गुरुमुख रीत ।
 भेद बचन समझै नहीं, चलै चाल बिपरीत ॥ २६ ॥

साध कहावै आप कूँ, चलै दुष्ट की चाल ।
बाद लिये फूला फिरै, बहुत बजावै गाल ॥२७॥

॥ चौपाई ॥

बेमुख बिषई ज्ञान उचारै । पाँचो जीत न मन कूँ मारै ।
दारा सुत कँ हरि गुरु जाने । तनमनबिषय बासलिपटाने ।
पाप पुन्य कूँ झूठ बतावै । परनारी परधन चित लावै ।
महा अजोगी जोग न ठानै । छल बल झूठ कपट सिध मानै ॥
साध संत कूँ ठगिया जानै । नाम भक्ति कूँ तुच्छ बखानै ॥
ऐसे अपराधी मति मारे । तृस्ना काम क्रोध के जारे ॥
डूबे लोभ लहर के माहीं । सुपने छिमा सील चित नाहीं ॥
हिंसा श्रंकुस लिये दुखदाई । मुख देखै नहिँ सहजोबाई ॥२८॥

गुरु शब्द

॥ दोहा ॥

गुरु बचन हियरे धरै, ज्येँ किर्पिन के दाम ।
भूमि गड़े माथे दिये, सहजो लहै तो राम ॥२९॥

॥ चौपाई ॥

गुरु के सब्द हिये बिच धारो । गुरुमुख गुरु के शब्द सम्हारो ॥
तीन लोक जम जोरा लूटै । गुरु के सब्द बिना नहिँ छूटै ॥
मोह नींद में सब नर पागे । गुरु के सब्द बिना नहिँ जागे ॥
गुरु के सब्द खवन जो जावै । छूटै कुबुधि परम गति पावै ॥
गुरु के सब्द प्रेम उजलावै । गुरु के सब्द हरि आनमिलावै ॥
गुरु के सब्द जीव बुधि नासै । गुरु के सब्द अभय पद भासै ॥
गुरु के सब्द राह सोइ चलना । वेद पुरान कहा लै करना ॥

चरनदास गुरु सब्द तुम्हारे । हमरे भर्म फन्द सब जारे ॥
गुन सब गुरु के बचनै माहीं । सहजोसिष जो बिसरैनाहीं ॥३०॥

उपदेश गुरुभक्ति का

॥ दोहा ॥

सिष का माना सतगुरु, गुरु भिड़कै लख बार ।
सहजो द्वार न छोड़िये, यही धारना धार ॥ ३१ ॥
गुरु दरसन कर सहजिया, गुरु का कीजै ध्यान ।
गुरु की सेवा कीजिये, तजिये कुल अभिमान ॥३२॥
सतगुरु दाता सर्व के, तू किर्पिन कंगाल ।
गुरु महिमा जानै नहीं, फस्यो मोह के जाल ॥३३॥
गुरु सँ कछु न दुराइये, गुरु सँ झूठ न बोल ।
बुरी भली खोटी खरी, गुरु आगे सब खोल ॥३४॥
सहजो गुरु रच्छा करै, मेटै सब दुख दुन्द ।
मन की जानै सब गुरु, कहा छिपावै अन्ध ॥३५॥

गुरु महिमा

॥ दोहा ॥

सहजो कारज जगत के, गुरु बिन पूरे नाहिँ ।
हरि तो गुरु बिन क्यों मिलै, समझ देख मन माहिँ ॥३६॥
परमेश्वर सँ गुरु बड़े, गावत वेद पुरान ।
सहजो हरि के मुक्ति है, गुरु के घर भगवान ॥३७॥
अष्टादस और चार षट, पढ़ि पढ़ि अर्थ कराहिँ ।
भेद न पावै गुरु बिना, सहजो सब भर्माहि ॥३८॥

सकल बिकल सब छोड़कर, गुरु चरनन चित लाव ।
 सहजो निरुचै हरि जपो, बहुर न ऐसो दाव ॥३६॥
 दीपक ले गुरु ज्ञान को, जगत अँधेरे माहिँ ।
 काम क्रोध मद मोह मँ, सहजो उरभै नाहिँ ॥३७॥
 सहजो गुरु परताप सँ, होय समुन्दर पार ।
 वेद अर्थ गूँगा कहै, बानी कितइक बार ॥३८॥
 सहजो सतगुरु के मिले, भये और सँ और ।
 काग पलट गति हंस है, पाई भूली ठौर ॥३९॥
 सहजो यह मन सिलगता, काम क्रोध की आग ।
 भली भई गुरु ने दिया, सील छिमा का बाग ॥४०॥
 निरुचै यह मन डूबता, मोह लाभ की धार ।
 चरनदास सतगुरु मिले, सहजो लई उबार ॥४१॥
 ज्ञान दीप सतगुरु दियौ, राख्यौ काया कोट ।
 साजन असि दुर्जन भजे*, निकस गई सब खोट ॥४२॥
 सहजो गुरु दीपक दियौ, रोम रोम उजियार ।
 तीन लोक दृष्टा भये, मिट्यौ भरम अँधियार ॥४३॥
 सहजो गुरु दीपक दियौ, नैना भये अनन्त ।
 आदि अन्त मध एक ही, सूझि पड़ै भगवन्त ॥४४॥
 सहजो गुरु दीपक दियौ, देख्यौ आत्म रूप ।
 तिमिर गयौ चाँदन भयौ, पायौ परघट गूथ ॥४५॥
 सहजो गुरु परसन्न है, मेट्यौ मन सन्देह ।
 रोम रोम सँ प्रेम उठि, भौंज गई सब देह ॥४६॥
 सहजो गुरु परसन्न है, एक कह्यौ परसंग ।
 तन मन तँ पलटो गई, रँगी प्रेम के रंग ॥४७॥

सहजो गुरु परसन्न हूँ, मूँद लिये दोउ नैन ।
 फिर मो सूँ ऐसे कही, समझ लेहि यह सैन ॥५१॥
 सहजो गुरु किरपा करी, कहा कहूँ मैं खोल ।
 राम राम फुलित भई, मुखे न आवै बोल ॥५२॥
 चिँउटी जहाँ न चढ़ि सकै, सरसौँ ना ठहराय ।
 सहजो कूँ वा देस मैं, सतगुरु दर्ई बसाय ॥५३॥
 सिष पौधा नौधा अभी, गुरु किरपा की बाड़ ।
 सहजो तरवर फैल बड़, सुफल फलै वह भाड़ ॥५४॥
 सहजो सिष ऐसा भला, जैसे माटी मोय ।
 आपा सौँपि कुम्हार कूँ, जो कछु होय सो होय ॥५५॥
 सहजो सिष ऐसा भला, जैसे चकई डोर ।
 गुरु फेरैँ त्यों हो फिरै, त्यागै अपना खोर* ॥५६॥
 सहजो गुरु ऐसा मिलै, जैसे धोबी होय ।
 दै दै साबुन ज्ञान का, मलमल डारै धोय ॥५७॥
 सहजो गुरु ऐसा मिलै, मेटै मन सन्देह ।
 नीच ऊँच देखै नहीं, सब पर बरसै मेह ॥५८॥
 सहजो गुरु ऐसा मिलै, जैसे सूरज धूप ।
 सब जीवन कूँ चाँदना, कहा रंक कहा भूप ॥५९॥
 सहजो गुरु ऐसा मिलै, समदृष्टी निर्लोभ ।
 सिष कूँ प्रेम समुद्र में, करदे भोबाभोब ॥६०॥
 सहजो गुरु बहुतक फिर, ज्ञान ध्यान सुधि नाहिँ ।
 तार सकैँ नहिँ एक कूँ, गहैँ बहुत की घाहिँ ॥६१॥
 ऐसे गुरु तो बहुत है, धूत धूत धन लेहिँ ।
 सहजो सतगुरु जो मिलै, मुक्ति धाम फल देहिँ ॥६२॥

कुटंब जाल जित तित रुप्यो, पसु पंछी नर माहिँ ।
 सहजो गुरुवर्ती बचै, निगुरे अरुभक्त जाहिँ ॥६३॥
 बार बार नाते मिलै, लख चौरासी माहिँ ।
 सहजो सतगुरु ना मिलै, पकड़ निकासैँ बाहिँ ॥६४॥
 जन्म जन्म हरि संग ही, मिलि रह्यो आठो जाम ।
 सहजो गुरु के बिन मिले, पायौ ना बिसराम ॥ ६५ ॥
 सहजो गुरु पूरा मिलै, सिष मैला घट चित्त ।
 मेह बरसै कालर* जिमीँ, खेत न उपजै छित्त† ॥६६॥
 मलयागिरि के निकट जो, सब द्रुम चन्दन होहिँ ।
 कीकर सीसेँ चीड़ बृछ, हुए न कबहूँ होहिँ ॥६७॥
 सिष माटी सिष पाथरा, सिष लकड़ी सम जोय ।
 सहजो गुरु पारस लगे, कैसे कंचन होय ॥ ६८ ॥
 सिष्य सराई‡ तेल बिन, बाती भी नहिँ माहिँ ।
 सहजो गुरु दीपक मिलै, चाँदन होसी नाहिँ ॥ ६९ ॥
 सहजो गुरु समरथ कला, सर्वदेसी सब अंग ।
 कोइ कैसा ही सिष्य हो, सब पर गेरै रंग ॥७०॥
 सहजो गुरु रँगरेज सा, सबहीं कूँ रँग देत ।
 जैसा तैसा बसन हूँ, जो कोइ आवै सेत ॥ ७१ ॥
 सहजो गुरु दरसन दियो, पूर रहे सब ठौर ।
 जहाँ तहाँ गुरु ही लखै, दृष्टि न आवै और ॥ ७२ ॥
 देखत हो आनंद भये, सतगुरु पहुँचे आय ।
 भवसागर दुख रूप सूँ, सहजो लई बचाय ॥ ७३ ॥
 चरनदास के चरन पर, सहजो वारै प्रान ।
 जगत व्याध सूँ काढ़ि कर, राख्यो पद निरवान ॥७४॥

सहजो गुरु महिमा कही, पढ़ सुनि हिया सिराय* ।
उपजै गुरु की भक्ति दृढ़, दुबिधा दुर्मति जाय ॥७५॥

साध महिमा

॥ दोहा ॥

साध मिले गुरु पाइया, मिटि गये सब सन्देह ।
सहजो कूँ सम ही भयो, कहा गिरवर कहा गेह ॥१॥
साध मिले पूरी भई, जनम जनम को आस ।
सहजो पायौ भाव तैं, सतसंगत में बास ॥२॥
सहजो साधन के मिले, मन भयो हरि के रूप ।
चाह गई थिरता भई, रंक लख्यौ सोइ भूप ॥३॥
साध मिले हरि ही मिले, मेरे मन परतीत ।
सहजो सूरज धूप ज्योँ, जल पाले की रीति ॥४॥
साध मिले दुख सब गये, मंगल भये सरीर ।
बचन सुनत ही मिटि गई, जनम मरन को पीर ॥५॥
साध संग में चाँदना, सकल अँधेरा और ।
सहजो दुर्लभ पाइये, सतसंगत में ठौर ॥६॥
सतसंगत की नाव में, मन दीजै नर नार ।
टेक बल्ली दृढ़ भक्ति की, सहजो उतरै पार ॥७॥
साध संग तीरथ बड़ा, ता में नीर विचार ।
सहजो न्हाये पाइये, मुक्ति पदारथ चार ॥८॥
जो आवै सतसंग में, जाति बरन कुल खाय ।
सहजो मैल कुचैल जल, मिलै सु गंगा होय ॥९॥
सहजो संगत साध की, काग हन्स है जाय ।
तजि के भच्छ अभच्छ कूँ, मोती चुगिचुगि खाय ॥१०॥

जब चेतै जबही भला, मोह नौंद सूँ जाग ।
 साधू की संगत मिलै, सहजो ऊँचे भाग ॥ ११ ॥
 जो जन आवै टूट करि, साधू है दरसाय ।
 सहजो साँभर खेत में, गिरि साँभर है जाय ॥ १२ ॥
 सहजो संगत साध की, भली भई कुसलात ।
 नातर आवा गवन में, जम की करते घात ॥ १३ ॥
 सहजो संगत साध की, छूटै सकल बियाध ।
 दुर्मति पाप रहै नहीं, लागै रंग अगाध ॥ १४ ॥
 साध वृच्छ बानी कली, चर्चा फूले फूल ।
 सहजो संगत बाग में, नाना फल रहे भूल ॥ १५ ॥
 सहजो दरसन साध का, दो नैनों भरि लेहि ।
 तिहूँ ताप नसि जायँगे, शीतल होगी देहि ॥ १६ ॥
 सहजो दरसन साध का, देखूँ बारूँ प्रान ।
 जिन की किरपा पाइये, निर्भय पद निर्बान ॥ १७ ॥

दुष्ट लक्षण

॥ दोहा ॥

दुष्टन की महिमा कहूँ, सुनियो संत सुजान ।
 ताना दै दै दृढ़ करै, भक्ती जोग अरु ज्ञान ॥ १८ ॥

॥ चौपाई ॥

धन दुष्टी जो दृढ़ता देई । निन्दा कर पातक हरि लेई ॥
 दुष्टी त्यागी दीखै भारी । समझ सोच सहजो बलिहारी ॥
 तज दइ साधसंग गुरुचरना । त्यागी भक्ति ध्यानकाधरना ॥
 त्यागी उत्तम रहनी गहनी । त्यागी हरि की लीला कहनी ॥

ज्ञान मध्य इस्थिर दसा , ध्यान मध्य गलतान ।
 सहजो साधू राम के , तजै घड़ाई मान ॥ २३ ॥
 जो सोवै तौ सुन्न मै , जो जागै हरि नाम ।
 जो बोलै तौ हरि कथा , भक्ति करै निःकाम ॥ २४ ॥
 तन मन मेटै खेद सब , तज उपाधि की चाल ।
 सहजो साधू राम के , तजै कनक और बाल* ॥ २५ ॥
 दीर्घ बुद्धि जिन की महा , सोल सदा ही नैन ।
 चेतनता हिरदै बसै , सहजो सीतल बैन ॥ २६ ॥
 तन कूँ साधे ही रहै , चित कूँ राखै हाथ ।
 सहजो मन कूँ यौँ गहै , चलै न इन्द्रिन साथ ॥ २७ ॥
 नित ही प्रेम पगै रहै , छुके रहै निज रूप ।
 सलदृष्टी सहजो कहै , समझै रंक न भूप ॥ २८ ॥
 सुरत नहीं व्यौहार मै , जगत रीत सँ पीठ ।
 सनमुख हैं गुरु भक्ति मै , सहजो हरि के ईठ† ॥ २९ ॥
 साध असंगी संग तजै , आत्म ही को संग ।
 बोध रूप आनन्द मै , पियै सहज को रंग ॥ ३० ॥
 दुर्जन ना साजन नहीं , नहीं बैर नहीं प्रीति ।
 सकल बिकल उन के नहीं , सहजो हरि जन रीत ॥ ३१ ॥
 सहजो हरि जन मुक्त हैं , डार दुई की पोत ।
 चाह गई संसा मिटा , बंधन छूटे कोट ॥ ३२ ॥
 राग द्वेष सँ रहित हैं , बैरागी निरबन्ध ।
 सहजो इच्छा ना रही , माया ब्रह्म की संध ॥ ३३ ॥
 आसन संजम साध करि , साधै प्राण अपान‡ ।
 सहजो मुद्रा जौ सधै , तौ जोगी परवान ॥ ३४ ॥

* स्त्री । † इष्ट, प्यार । ‡ प्राण और अपान वायुओं के नाम हैं—प्रा
 अंतर खिंचने वाली स्वासा को और अपान बाहर चलने वाली स्वासा को कहते
 हैं जिनको प्राणायाम के अभ्यास में साधना पड़ता है ।

तीनों बंध लगाय के, अनहद सुनै टकोर ।
 सहजो सुन्न समाधि में, नहीं साँझ नहिँ भोर ॥ ३५ ॥
 ना सुख बिद्या के पढ़े, ना सुख बाद बिबाद ।
 साध सुखी सहजो कहै, लागै सुन्न समाध ॥ ३६ ॥
 मुए दुखी जीवत दुखी, दुखी भूख आहार ।
 साध सुखी सहजो कहै, पायै नित्त बिहार ॥ ३७ ॥
 चाह दुखी आसा दुखी, महा दुखी अज्ञान ।
 साध सुखी सहजो कहै, पायै केवल ज्ञान ॥ ३८ ॥
 धनवन्ते सब हो दुखी, निर्धन हैं दुख रूप ।
 साध सुखी सहजो कहै, पायै भेद अनूप ॥ ३९ ॥
 रंक दुखी राजा दुखी, दुखी सकल संसार ।
 साध सुखी सहजो कहै, पाया भेद अपार ॥ ४० ॥
 ना सुख दारा सुत महल, ना सुख भूप भये ।
 साध सुखी सहजो कहै, तृप्ता रोग गये ॥ ४१ ॥

— ० —

द्वादस प्रकार के वचन साध के

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| १ मीठी बोली । | ७ बिघ्न-बिदार बोली । |
| २ चरपरी बोली । | ८ शुद्ध सुख सज्जन बोली । |
| ३ अमृत-वचन बोली । | ९ भर्म-निवारन बोली । |
| ४ सातल सुगन्ध बोली । | १० भक्ति-दृढ़ावन बोली । |
| ५ महा फूल बोली । | ११ स्थिर बोली । |
| ६ सलिल बोली । | १२ साँची बोली । |

द्वादस प्रकार के वचन दुष्ट के

- | | |
|-------------------|--------------------|
| १ पाहन बोली । | ३ विष भुवंग बोली । |
| २ काँटेदार बोली । | ४ धाँस-धानस बोली । |

५ अकड़े खटक बोली ।

६ झूठी बोली ।

६ हिया-बेध बोली ।

१० भरमिक बोली ।

७ खटो बोली ।

११ निगुरी बोली ।

८ कडुई दुर्गंध बोली ।

१२ डिगमिगाट बोली ।

बैराग उपजावन का अंग

॥ दोहा ॥

सहजो भज हरि नाम कूँ, तजो जगत सँ नेह ।

अपना तो कोइ है नहीं, अपनी सगी न देह ॥ १ ॥

यही कही गुरुदेवजू, यही पुकारै सन्त ।

सहजो तज या जगत कूँ, तोहि तजैगो अन्त ॥ २ ॥

कलह कलपना दुख घना, सदा रहै मन भंग ।

अकस* भरे कूँ छोड़िये, सहजो जग बेढंग ॥ ३ ॥

जैसे सँड़सी लाह की, छिन पानी छिन आग ।

ऐसे दुख सुख जगत के, सहजो तू मत पाग ॥ ४ ॥

अचरज जीवन जगत में, मरिबो साँचो जान ।

सहजो अवसर जात है, हरि सँ ना पहिचान ॥ ५ ॥

जग से या जग में पगा, जग संग दीन्हे प्रान ।

राम तजै जग सँ रचै, सहजो निस्वय हान ॥ ६ ॥

झूठा नाता जगत का, झूठा है घर बास ।

यह तन झूठा देख कर, सहजो भई उदास ॥ ७ ॥

जब लग चावल धान में, तब लग उपजै आय ।

जग छिलके कूँ तजि निकस, मुक्ति रूप है जाय ॥ ८ ॥

कुटँव सँगाती बीच में, आदि अन्त नहीं होय ।

बीच मिले बिच ही गये, सहजो संग न कोय ॥ ९ ॥

सहजो स्वारथ सब लगे, दारा सुत औ बीर ।
 जीवत जोतै बैल ज्यों, मुए चढ़ावै सीर* ॥ १० ॥
 कोई किसी के संग ना, रोग मरन दुख बन्ध ।
 इतने पर अपनौ कहै, सहजो ये नर अन्ध ॥ ११ ॥
 दरद बटाय सकै नहीं, मुए न चालै साथ ।
 सहजो क्योंकर आपने, सब नाते बरबाद ॥ १२ ॥
 मर बिछुड़ै जो कुटँब सँ, बहुर न देखै आय ।
 महल द्रव्य सन्तान कूँ, सहजो पचै बलाय ॥ १३ ॥
 मरि बिछुड़न यों होइगो, ज्यों तरवर सँ पात ।
 सहजो काया प्रान यों, मुख सेती ज्यों बात ॥ १४ ॥
 सहजो जीवत सब सगे, मुए निकट नहिं जायें ।
 रोवै स्वारथ आपने, सुपने देख डरायें ॥ १५ ॥
 सहजो धन माँगे कुटँब, गाढ़ा घरा बटाय ।
 जो कछु है सो दे हमै, फिर पाछे मरि जाय ॥ १६ ॥
 मुख देखै ढाँपै भजै, तड़ दे तोड़ै नेह ।
 सहजो पति सुत निज हितू, जारि करैगे खेह ॥ १७ ॥
 काढ़ काढ़ बेगी कहै, भीतर बाहर लाय ।
 जीव छुटे सहजो कहै, तन का सगा न कोय ॥ १८ ॥
 यह मन्दिर यह नारि है, यह धन यह सन्तान ।
 तेरो ना सहजो कहै, काहे करत गुमान ॥ १९ ॥
 जन्म जुवा सँ हारिहो, कियो न लाहा सूल ।
 डार पात फल सौँच कर, सहजो काटत मूल ॥ २० ॥
 सहजो गुरु परताप सँ, ऐसी ज्ञान पड़ी ।
 नहीं भरोसा स्वास का, आगे मौत खड़ी ॥ २१ ॥

*जीते जी तो कड़ी मिहनत लेते हैं और मरने पर अपने मतलब के लिये मज्जत चढ़ाते हैं ।

भीतर का भीतर खुलै, कै बाहर खुलि जाय ।
 देह खेह है जायगी, जैहो जन्म गँवाय ॥२२॥
 स्वासा दीपक के बुझे, होत अँधेरी देह ।
 सहजो सूनी प्रान बिनु, जब कैसो हरि नेह ॥ २३ ॥
 सहजो फिर पछितायगी, स्वास निकसि जब जाय ।
 जब लग रहै सरीर में, राम सुमिर गुन गाय ॥२४॥
 स्वास खजानो जातु है, ता की सोधी नाहिँ ।
 सहजो खर्चा का रह्यो, कर हिसाब घर माहिँ ॥२५॥
 सहजो नौबत स्वास की, बाजत है दिन रैन ।
 मूरख सोवत है महा, चेतन कूँ नहिँ चैन ॥२६॥
 हिरनाकुस से है मिटे, दुर्योधन सिसुपाल ।
 कुंभकरन रावन गये, सहजो खाया काल ॥२७॥
 निश्चै मरना सहजिया, जीवन की नहिँ आस ।
 कै टूटी सी भोपड़ी, कै मन्दिर में बास ॥२८॥
 कै गरीब सिर टोकरी, कै सिर छत्तर होय ।
 जन्म मरन में एक से, सहजो भाँति न दोय ॥२९॥
 मरना है रहना नहीं, जाना वाही ठौर ।
 सहजो कै कंगाल हो, कै हो द्रव्य कड़ोर ॥३०॥
 आपन हूँ थिर होहिँ जो, करैँ और को सोग ।
 सहजो साथी नाव के, सभी बटाऊ लोग ॥३१॥
 बैठि बैठि बहुतक गये, जग तरवर की छाँहिँ ।
 सहजो बटाऊ बाट के, मिलि मिलि बिछुड़त जाहिँ ॥३२॥
 यह रस्ता बहता रहै, थमै नहीं छिन एक ।
 बहु आवैँ बहु जातु हैं, सहजो आँखन देख ॥३३॥
 जग देखत तुम जावगे, तुम देखत जग जाय ।
 सहजो यौही रीति है, मत कर सोच उपाय ॥३४॥

मुए सो काया जारह, बहुरि न मिलिहै आय ।
 रोये तँ कहा होत है, सहजो भुरै बलाय ॥ ३५ ॥
 भुरि भुरि के पिंजर भये, रोय गँवाये नैन ।
 मरे गये सो ना मिले, सहजो सुने न बैन ॥ ३६ ॥
 जो रोये सूँ बाहुरै, तौ रौवौ दिन रात ।
 तन छीजै वह न मिलै, सहजो कूड़ी बात ॥ ३७ ॥
 काहे कूँ रोवत रहौ, कल्प न होवै काज ।
 सहजो मुए सो मरि गये, आवैं काल्ह न आज ॥ ३८ ॥
 देह निकट तेरे पड़ी, जीव अमर है नित्त ।
 दुइ मै मूवा कैन सा, का सूँ तेरा हित्त ॥ ३९ ॥
 जो तेरा हित देह सूँ, नख सिख ताही खंड ।
 जीव अमर सहजो कहै, ब्यापक और अखंड ॥ ४० ॥
 तेरा थानी क्यों मुवा, क्यों न रखा गहि बाहिँ ।
 सहजो बहुतक मिलि छुटे, चौरासी के माहिँ ॥ ४१ ॥
 कभुवक तेरा बाप है, कभुवक तेरा पूत ।
 कभुवक तेरा मित्र है, कभुवक तेरा सूत* ॥ ४२ ॥
 जो तेरे संग प्यार था, जाता वाके साथ ।
 कै वाही कूँ राखता, सहजो गहि कर हाथ ॥ ४३ ॥
 कल्प रोय पछिताय थक, नेह तजौगे कूर ।
 पहिले ही सूँ जो तजै, सहजो सो जन सूर ॥ ४४ ॥
 यौँ खाता यौँ सोवता, मीठे कहता बोल ।
 यह बिचार तू मत करै, चित रहै डाँवाडोल ॥ ४५ ॥
 बैठि पहिरि यौँ चालता, बस्तर भूषन लाल ।
 यह बिचार तू मत करै, छल रूपी जग जाल ॥ ४६ ॥

आगे रो रो क्या किया , अब क्यों रोवै भाँड ।
 संग न आया ना चलै , यह जग झूठी माँड ॥ ४७ ॥
 आगे मुए सो जा चुके , तू भी रहै न कोय ।
 सहजो पर कूँ क्या भुरै , आपन हो कूँ रोय ॥ ४८ ॥
 बहुत गई थोड़ी रही , यह भी रहसी नाहिँ ।
 जन्म जाय हरि भक्ति बिनु, सहजे भुरमत माहिँ ॥ ४९ ॥

कर्म अनुसार योनि

॥ दोहा ॥

उपजि उपजि फिर फिर मरौ, जम दे दारुन दुख ।
 लाज नहीं सहजो कहै , धिर्ग तुम्हारे मुख ॥ ५० ॥
 पसु पंछी नर सुर असुर , जलचर कीट पतंग ।
 सबही उत्पति कर्म को , सहजो नाना अंग ॥ ५१ ॥
 कर्मन के प्रेरै फिरै , जन्म जन्म दुख होय ।
 मुक्ति बिचारो सहजिया , आवागवन जु खोय ॥ ५२ ॥
 जन्म चला ही जातु है , ये दिन आछे जाहिँ ।
 जीवत जागह ना करी , बैठोगे केहि ठाहिँ ॥ ५३ ॥
 सहजो रहै मन बासना , तैसी पावै ठौर ।
 जहाँ आस तहँ बास है , निश्चै करी कड़ौर ॥ ५४ ॥
 देह छुटै मन मैं रहै , सहजो जैसी आस ।
 देह जन्म जैसा मिलै , जैसे ही घर बास ॥ ५५ ॥

॥ चौपाई ॥

जा की आस रहै मन्दिर मैं । होकर घूँस बसै सो घर मैं ॥
 रहै बासना द्रव्य मँझारा । जन्मै नाग होय पुनि कारा ॥
 रहै बासना तिरिया माहीं । कोटी*स्वान धरै तन आई ॥

रहै बासना पुर्षा बर की । कुतिया होय चूहड़े घर की ॥
जा की रहै पुत्र मैं आसा । सूवर जन्म नीच घर बासा ॥
जा का मन रहै राज दुवारे । हस्ती हो सिर मेले छारे ॥
रहै बासना नीर पियासी । मोन देह धरि जल की बासी ॥
रहै बासना बाहन संग । होय जन्म ले बाहन अंगा ॥
जहाँ बासना जित ही जाई । यह मत बेद पुरान न गाई ॥
चरनदास गुरु मोहिँ बताई । तजो बासना सहजो बाई ५६

॥ दोहा ॥

सहजो लोक प्रलोक की , नहीं बासना ताहि ।
सो वह ब्रह्म सरूप है , सागर लहर समाय ॥ ५७ ॥
जा की गुरु मैं बासना , सो पावै भगवान ।
सहजो चौथे पद बसै , गावत बेद पुरान ॥ ५८ ॥
परमेश्वर की बासना , अन्त समय मन माहिँ ।
तन छूटे हरि कूँ मिलै , उपजै बिनसै नाहिँ ॥ ५९ ॥
साध संग की बासना , जेहि घट पूरी सोय ।
मनुष जन्म सतसँग मिलै , भक्ति परापत होय ॥ ६० ॥
सहजो हरि के नाम की , रहै बासना बीर ।
चौरासी संकट कटे , जम की छूटे पीर ॥ ६१ ॥
चौरासी काया पहिर , दुख सहे नाना त्रास ।
भली भई अबके कुसल , चरनदास की आस ॥ ६२ ॥
चौरासी के त्रास सुनि , जम किंकर की मार ।
सहजो आई गुरु चरन , सुमिरयो सिरजनहार ॥ ६३ ॥
धन जोवन सुख सम्पदा , बादर को सी छाहँ ।
सहजो आखर धूप है , चौरासी के माहँ ॥ ६४ ॥
चौरासी जानी भुगत , पायो मनुष सरीर ।
सहजो चूके भक्ति बिनु , फिर चौरासी पीर ॥ ६५ ॥

जन्म दशा

॥ दोहा ॥

जन्म मरन अब कहत हूँ , कहूँ अवस्था चार ।
चौरासी जमदंड कूँ , भिन्न भिन्न बिस्तार ॥६६॥
चरनदास अज्ञा दई , सहजो परगट गाय ।
तासूँ पढ़ि सुनि जीव की , सकल बन्ध कटि जाय ॥६७॥

॥ चौपाई ॥

पापी जीव गर्भ जब आवै । भगन अँधेरे बहु दुख पावै ॥
तल मूड़ी ऊपर को पाऊँ । मुख लिंगी* और घिष्टा ठाऊँ ।
जठरअगिनइकरसजहँ लागी । अधिकतपै जहँ पतितअ भागी
खहा मीठा माता खावै । लागि छुरीसी बहु दुख पावै
आप दुखी माता दुख पाया । दसेँ महीने जग मैं आया ॥
जग जंजाल देख कर रोया । नर नारी मिलि सभी बिगोया
माय मोह पवन लगि भूला । सहजो गोदपालने भूला ॥
नाते सभी लगे उठि भूठे । पड़ा बन्ध मेँ कैसे छूटे ॥६८॥

॥ दोहा ॥

सब नाते उठि उठि लगे , रोम रोम लिया बन्ध ॥
सहजो यह भीरलि मिला , फिर फिर भूला अन्ध ॥६९॥

॥ चौपाई ॥

कोई कहै मैं इस की माई । कोई कहै लाला की दाई ॥
कोई कहै यह सुन्दर हीरा । गोदखेलाऊँ अपना बीरा ॥
कोई कहै मैं या का बापू । बालक पाया पुन प्रतापू ॥
कोई कहै मैं या की बूवा । चाचा कहै भतीजा हूवा ॥

* मूत्र या पेशाब

कोई कहै यह मेरा भाई । कोई कहै मैं दादी आई ॥
 कोई कहै मैं मा की बहिनी । कोई कहै मैं या की नानी ॥
 कोई कहै मैं इसका मामा । लाया खाँड़ खड़ूले जामा ॥
 कोई कहै मैं या का नाना । मामी ने भाँजा करि जाना ॥
 कोई कहै यह पोता बाल । कोई कहै यह मेरा लाल ॥७०॥

॥ दोहा ॥

सब नाते लिये मान कर, घेरा घेरी घेर ।
 झूठे साँचे से लगैं, सुपने कंचन मेर* ॥ ७१ ॥
 पित्र देवता गोतिया, गरह नछत्तर सौन† ।
 सहजो बन्धन बँधि गये, ताहि छुड़ावै कौन ॥ ७२ ॥

॥ चौपाई ॥

गूँगा घी कहनाजबसीखा । सेठू नाम मदारी भीखा ॥
 माय बाप ले नाम पुकारैं । जबकिलकैतबतनमन वारैं ॥
 मुख चूमैं ओर कंठ लगावैं । देवी देवा बहुत मनावैं ॥
 रोग होय तो बहु दुख पावैं । लेले जहाँ तहाँ पग धावैं ॥
 कबहूँ भरि पिंजर हूँ जावै । कबहूँ खाँसी बहुत सतावै ॥
 चलै पेट कबहूँ बहु रोवै । खीजै बहुत नेक नहिँ सोवै ॥
 उवर कबहूँ दूखैं दोउ नैना । पुनः पुनः दुख लहै न चैना ॥
 निकसै दाँत दाढ़ दुख भैया । जबसूँ जन्म सदा दुख पैया ॥

॥ ७३ ॥

॥ दोहा ॥

दुख सुख बढ़ने लगा, पाँच बरस भइ देह ।
 जब पढ़ने बैठाइया, अपनी बिद्या लेह ॥७४॥

*पहाड़ । † शायद "सरजन" को मतलब है जो बड़े भारी भक्त मा बाप के थे और उन को बँहगी पर लिए फिरते थे । इनका चित्र सावन में दीवार पर लिख कर लोग पूजते हैं ।

॥ चौपाई ॥

बालक काचित खेल मँझारे । ज्यौँ ज्यौँ पाधा छड़ियन मा
बैठि रहै तो पकड़ बुलावै । बाँधि बाँधि दुख देत पढ़ावै
मन ही मन सोचै दुख भारी । दुर्जन भये बाप महतारी ॥
दुखदे दे कर बहुत पढ़ाया । खोट कपट में घना सँधाया
ऐसे भया बरस द्वादस का । रहा नहीं उनहूँ के बस का
मन में आवै सो पुनि करई । मात पिता सूँनेक न ढरई ॥
खेलै खेल बहुत परकारा । सबही विधि लड़कापन हार
बालपना हँस खेल गँवाया । गुरु की टहल सरन नहीं आय
पाप पुन कूँना पहिचाना । सहजो कर्ता राम न जाना ॥

॥ दोहा ॥

तरुनापा फिर आइया , पाँच भूत लै संग ।
जोधन मद माती रहै , पियै विषय को रंग ॥ ७६ ॥

॥ चौपाई ॥

तरुनापा भया सकल सरीरा । अंधा भया बिसरि हरि हीरा
विषय बासना के मद मातो । अहं आपदा के रंग रातो ॥
मूँछ मरोड़ अकड़ता डोलै । काहू तँ मुख मीठ न बोलै ॥
कहै बराबर मेरे नाहीं । बुद्धिमान कोइ याजग माहीं
मैं बलवन्त सबन पर भारी । द्रव्य कमाऊँ नरन अगारी
महा दुखी सुख मान लियो है । मोह अमल अज्ञान पियो है ॥
भयाकुटम्बी जब सुख कैसा । सहजो बन्ध* पढ़ैकोइ जैसा ॥
सुत पुत्री उपजै मरि जावै । सोच सोच तन मन दुख पावै

॥ ७७ ॥

*कै.दखाना ।

॥ दोहा ॥

द्रव्यहीन भटकत फिरै , ज्यों सराय को स्वान ।
झिड़कि दियो जेहि घर गया , सहजो रह्यो न मान ॥७८॥

॥ चौपाई ॥

द्रव्यहीन सब को मुख जोहै । जाति बरन देखै नहिं कोहै ॥
निहुरिनिहुरि ज्यों बन्दर नाचै । राम तजोइन बात न राचै ॥
बेटी व्याह जोग घर माहीं । और भूखे सब कित सूखाहीं ॥
कहै हवेली एक बनाऊँ । अपने कुल मैं इज्जत पाऊँ ॥
कलपै बहुत सोस धुनि माथा । सहजो दुखी कुटँब के साथ ॥
आवै ना सत संगीत माहीं । कुटँब जाल छुटकारा नाहीं ॥
हरिकी भक्ति नहीं ली लाई । दारा सुत धन की गुमराई ॥
दुख धन्धा करि जन्म गँवाया । सहज सहज बूढ़ापन आया ॥ ७९ ॥

बृद्ध अवस्था

॥ दोहा ॥

सहजो घौले आइया , झड़ने लागे दाँत ।
तन गुंभल पड़ने लगी , सूखन लागी आँत ॥ ८० ॥

॥ चौपाई ॥

डबडबाय आँखन मैं पानी । बूढ़े तन को यही निसानी ॥
नैनन मैं जल भरि भरि आवै । दाँत हिलै दारुन दुख पावै ॥
गोड़े थके दरद बाई का । कफ खाँसी हिये दुख वाही का ॥

खोँ खोँ करै नौंद नहिँ आवै । आप जगै और लोग जगावै
 बेबस इन्द्री सिथल भई हैं । अब क्या जीते सहज गई हैं ॥
 पूत बहू लख नाक चढ़ावै । बहुत पुकारै निकट न आवै ॥
 निहुरि चले लकड़ी लै हाथा । स्वजन कुटँब नहिँ दुख के साथ
 असी घरस लग बीते साठी* । सहजो कहै बहक बुधि नाठी†
 ॥ ८१ ॥

॥ दोहा ॥

असी बरस ऊपर लगी, बिरध अवस्था होय ।
 आगे की थिरता नहीं, पिछलि गइ सब खोय ॥ ८२ ॥
 तीन अवस्था बीत कर, चौथी आई मन्द ।
 बृद्ध अवस्था सिर चढ़ी, तहू न चेता अन्ध ॥ ८३ ॥

॥ चौपाई ॥

लागो बिरध अवस्था चौथी । सहजो आगे मैत हि मैती ॥
 हाथ पैर सिर काँपन लागे । नैन भये बिनु जोति अभागे ॥
 सर्वन तैं कछु सुनियत नाही । दाँत डाढ़ नहिँ मुख के माहीं ॥
 कंठ रुके कफ बाई घेरे । हाड़ हाड़ सब दुख मैं पेरे ॥
 बात कहै घर बाहर हाँसा । कुटँब दियो मिल पैरी‡ बाभा ॥
 मन चालै सब रस कूँ तरसै । नर नारी कोइ हितू न दरसै ।
 आप आपकूँ इत उत डोलै । बिन पौरुष कोइ मुखहुँ न बोलै ।
 जिन कारन पचिया दिन राती । बात करै नहिँ कुटुँब संगी ॥
 सुत पोते दुर्गंध घिनावै । टहल करै तब नाक चढ़ावै ॥
 तिन के मोह तजे जग दीसा । अब मन मैं कलपै धुनि सीसा ॥
 चरन दास गुरु कही बिसेषी । हरि बिन योँ जग जाता देखी
 ॥ ८४ ॥

॥ दोहा ॥

सेत रोम सब हो गये , सूख गई सब देह ।
 सहजो वह मुख ना रहा , उड़ने लगी खेह ॥ ८५ ॥
 सहजो इन्द्रो सब थकी , तन पौरुष भये छीन ।
 आसा तृष्णा ना घटी , सहज बचन भये दीन ॥ ८६ ॥
 चार अवस्था खो गई , लियो न हरि को नाम ।
 तन छूटे जम कूटि है , पापी जम के ग्राम ॥ ८७ ॥
 आय जगत में क्या किया , तन पाला कै पेट ।
 सहजो दिन धंधे गया , रैन गई सुख लेट ॥ ८८ ॥

मृत्यु दशा

॥ दोहा ॥

सहजो मृत्यु आइया , लेटा पाँव पसार ।
 नैन फटे नाड़ी छुटी , साँहो* रहा निहार ॥ ८९ ॥

॥ चौपाई ॥

पितसरकाबाई घिर आया । बाय सरक कफ ठौर बसाया ॥
 कफ सरकागलरोकलिया है । कंठ रुके कोइ नाहिँ जिया है ॥
 घुटरघुटर जब करने लागा । चेतनता सब तनका भागा ॥
 नाते घिर घिर सब ही आये । थोथे अपने नेह जनाये ॥
 आँखनसँ जल भरि भरिलावै । आपस में सब मोह दिखावै ॥
 हाय हाय कर कोइ बोलै । कोइ ठूँढ़त औषध डोलै ॥
 कोइ कहै कछु द्रव्य बतावो । धराढका कछु करज दिखावो ॥
 वाकूँ सुधिनहिँ अपने तनकी । जम किंकर मारत है घन की ॥
 ॥ ९० ॥

॥ दोहा ॥

जम की सूरत देख करि , सुधि बुद्धि गई नसाय ।
 सहजो जो संकट बन्यो , मुख सूँ कह्यो न जाय ॥ ६१ ॥
 सहजो मिरतू के समय , पीड़ा होय अपार ।
 बीछू एक हजार ज्यौँ , डंक लगै इकसार ॥ ६२ ॥

॥ चौपाई ॥

कोई कहै भज राम हि रामा । सहजो कहै कौन अथ कामा ॥
 आगू सूँ हरि सुमरे नाहीं । पचिपचिमुआकुटुँब के माहीं ॥
 हिरदे रखता राम सँगाती । तौरच्छा अब सब बनि आती
 आगू सूँ अभ्यास जोरहता । तौ अब मुख सूँ हरि हरि कहता
 तन की पीड़ा सब मिटि जाती । जम की तो पै कहा बसाती ॥
 राम राम मरते तू कहता । जो आगू सूँ कहता रहता ॥
 तैं मन दिया कुटुँब के साथी । हो बैठा घर बाहर नाथा ॥
 अपना किया भुगत रेजीया । जो गुर पूरा हूँ हन कीया ॥ ६३ ॥

॥ दोहा ॥

पकरि बाँधि जम लै चले , धर्मराय के पास ।
 कई बार आगे गये , छप्पन जहाँ तिरास ॥ ६४ ॥
 कई भाँति के दंड हैं , सहजो नाना त्रास ।
 नरक कुंड दुख भुगत करि , फिर चौरासो बास ॥ ६५ ॥

काल मृत्यु

॥ दोहा ॥

काल मृत्यु अब कहत हूँ , चौँक उठै अज्ञान ।
 समझैगा कोई साध जन , कै कोई विद्यावान ॥ ६६ ॥

जगत विषय की बासना , हरि सूँ नाहीं हेत ।
 काल मृत्यु कोई मरै , निरुचै होय परेत ॥ ६७ ॥
 चार पहर का तेल भर , राखै दीवा बाल ।
 तेल निबड़ बाती बुझै , सहजो पूरा काल ॥ ६८ ॥
 कै मानुष कै बायु सूँ , कै पतंग करि देय ।
 तेल रहै लोई बुझै , अकाल मृत्यु यों होय ॥ ६९ ॥

॥ चौपाई ॥

बूढ़ा बाला कै है तरुना । काल मृत्युइक काल हिमरना १००

अकाल मृत्यु

॥ दोहा ॥

काल मौत जो आगे गाई । अकाल मृत्यु कहै सहजो बाई
 सस्तर मौत मरै जो कोई । यह भी मौत अकालहि होई
 बिगड़ै रोग पत्यनहिं कीन्हो । यह भी मौत अकालहि चीन्हो
 कोई भाँति जो बिष खा मरै । और जीवत पावक मैं जरै ॥
 जल में डूबि जाय कोइ कैसे । लागै प्रेत मरै कोइ ऐसे ॥
 साँप डसे छूटै जो काया । महलापतनी* तैं दबि जाया ॥
 कोऊ ठग फाँसी दे मारै । जंगल पसू तोड़ जो डारै ॥
 ये सब मृत्यु अकाल दिखाई । मुए सुँ योनि पिसाचार पाई
 ॥ १०१ ॥

॥ दोहा ॥

प्रेत योनि कूँ पाय कै , दुखी भये अज्ञान ।
 आप दुखी दुख देत हैं , उठ गइ सब पहिचान ॥ १०२ ॥

॥ चौपाई ॥

पेट बड़ा मुख सुई समाना । भूखप्यासमें फिर दिवाना ॥
 भटकट फिर ठौर नहीं पावै । लागत फिर जूतियाँ खावै ॥
 बासा लहै कुचील ठिकाना । आप कुचील कु चीलहि बाना
 पाप करै हरि कूँ बिसरावै । सहजो कहै सो यह गति पावै
 ॥१०३॥

॥ दोहा ॥

रही सो आयुर्दा कटै, मृत्यु लोक के माहिँ ।
 जब ही पूरी हो चुकै, बाँधे नरकहि जाहिँ ॥१०४॥
 अति कुचील वह ठौर है, महा घोर भयमान ।
 त्राहि त्राहि पापी करै, सुनै न कानेँ कान ॥१०५॥

॥ चौपाई ॥

बहुतक घोर नरक में पड़े । बहुतक थंभन बाँधे खड़े ॥
 बहुतन के सिर आरे धरिये । बहुतक पापी गुरजौँ* गढ़िये ।
 बहुतेँ का सिर नीचे किया । ऊपर बाँधि पाँव जो दिया ॥
 तले कड़ाहे तेल जलाया । भर भर करछे छौँक लगाया ॥
 बहुतन पकरि कुंड में डारे । जिन सिर कागा चौंचन मारे
 कहँ लग कहँ त्रास बहुतेरे । छप्पन त्रास कहे गुरु मेरे ॥
 जम पेरेत हैं सकल मँभारी । सब ही भुगतै नर कहा नारी ॥
 फिरि फिरि मूँड़ी जाय कुटावै । सहजो कहै नहीं सकुचावै ॥१०६॥

॥ दोहा ॥

जर्म का लिंग सरीर है, पापी लिंग सरीर ।
 जैसे कूँ तैसे गहै, वैसी वा कूँ पीर ॥१०७॥

त्रास दहन जम के कहे, सुन भजियो नर नारि ।

अब चौरासी कहत हूँ, भिन्न भिन्न बिस्तार ॥१०८॥

॥ चौपाई ॥

नौलख जल के जीव बताये । बहुत जन्म इन में भुगताये ॥
पंछी जाति कही दस लाखा । आगूँ सूँ चलि आई साखा ॥
ग्यारह लख कृमकीट लखाजँ । जिमों माहिँ जो चलत दिख जँ ॥
बीस लाख थावर बिस्तारा । भरमत भरमत हो पचि हारा ॥
तीस लाख पसु जोनि सुनाया । घनी धार से पहिरी काया ॥
चारहु लाख मनुक्खा देहो । लख चौरासी यह सुनि हो ॥
इक इक बार सबै तुम भये । कहिये कहा बहुत दुख सहे ॥
दुख खेखेकरि यह तन पायौ । सहजो हरिगुरु बिना गँवायौ ॥
चरनदास गुरु पूरे पाये । चौरासी जम दंड छुटायै ॥१०९॥

—:०:—

नाम का अंग

॥ दोहा ॥

लख चौरासी यह कही, फेर फेर भुगतन्त ।
जन्म मरन छूटै नहीं, बिना सरन भगवन्त ॥ १ ॥
जज्ञ दान तीरथ करै, पूजा भाँति अनेक ।
मुक्ति न पावै सहजिया, बिना भक्ति हरि एक ॥ २ ॥
इन्दर की पदवी मिलै, और ब्रह्म की आव ।
आगे ती भी मरन है, सहजो सकल बहाव ॥ ३ ॥
राम नाम ले सहजिया, दीजै सर्व अकोर* ।
तीन लोक के राज लौं, अन्त जाहुगे छोरा ॥ ४ ॥

* घूस, रिश्वत—बहाँ मतलब न्यौझावर से है । † छोड़ ।

बिना भक्ति थोथे सभी , जोग जज्ञ आचार ।
 राम नाम हिरदे धरो , सहजो यही विचार ॥ ५ ॥
 यह अवसर दुर्लभ मिलै , अचरज मनुषा देह ।
 लाभ यही सहजो कहै , हरि सुमिरन करि लेह ॥ ६ ॥
 एक घड़ी का मोल ना , दिन का कहा बखान ।
 सहजो ताहि न खोइये , बिना भजन भगवान ॥ ७ ॥
 पारस नाम अमोल है , धनवन्ते घर होय ।
 परख नहीं कंगाल कूँ , सहजो डारै खोय ॥ ८ ॥
 सहजो जा घट नाम है , सो घट मंगल रूप ।
 राम बिना धिकार है , सुन्दर धनवंत भूप ॥ ९ ॥
 सहजो नौका नाम है , चढ़ि के उतरै पार ।
 राम सुमिरि जान्यो नहीं , ते डूबे मँझधार ॥ १० ॥
 सहजो भवसागर बहै , तिमिर बरस घन घोर ।
 ता में नाम जहाज है , पार उतारै तोर ॥ ११ ॥
 पावक नाम जलाइ है , पाप ताप दुख दुन्द ।
 राम सुमिर सहजो कहै , जो बिसरै सो अन्ध ॥ १२ ॥
 कनक दान गज दान दे , उनन्चास भू दान ।
 निश्चै करि सहजो कहै , ना हरि नाम समान ॥ १३ ॥
 मैंह सहै सहजो कहै , सहै सीत और घाम ।
 पर्वत बैठो तप करै , तौ भी अधिको नाम ॥ १४ ॥
 चरनदास हरि नाम की , महिमा कही अपार ।
 सो सहजो हिरदे धरी , अचल धारना धार ॥ १५ ॥
 सहजो सुमिरन कीजिये , हिरदे माहिँ दुराय* ।
 होठ होठ सूँ ना हिलै , सकै नहीं कोइ पाय ॥ १६ ॥

राम नाम यों लीजिये , जानै सुमिरन हार ।
 सहजो कै कर्तार ही , जानै ना संसार ॥ १७ ॥
 बैठे लेते चालते , खान पान व्यैहार ।
 जहाँ तहाँ सुमिरन करै , सहजो हिये निहार ॥ १८ ॥
 जागत में सुमिरन करै , सेवत में लौ लाय ।
 सहजो इकरस ही रहै , तार टूटि नहिँ जाय ॥ १९ ॥
 आठ पहर सुमिरन करै , बिसरै ना छिन एक ।
 अष्टादस और चार में , सहजो यही बिसेष ॥ २० ॥
 सहजो सुमिरन सब करै , सुमिरन माहिँ बिबेक ।
 सुमिरन कोई जानि है , कोटों महुँ एक ॥ २१ ॥
 जन्म मरन बन्धन कटै , टूटै जम की फाँस ।
 राम नाम ले सहजिया , होय नहीं जग हाँस ॥ २२ ॥
 चौरासी के दुख कटै , छप्पन नरक तिरास ।
 राम नाम ले सहजिया , जम पुर मिलै न बास ॥ २३ ॥
 गर्भ बास संकट मिटै , जठर अगिन की आँच ।
 राम नाम ले सहजिया , मुख सूँ बोला साँच ॥ २४ ॥
 सील छिमा संतोष गहि , पाँचो इन्द्री जीत ।
 राम नाम ले सहजिया , मुक्ति होन की रीति ॥ २५ ॥
 काम क्रोध लोभ मोह मद , तजि भज हरि को नाम ।
 निश्चै सहजो मुक्ति है , लहै अमरपुर धाम ॥ २६ ॥
 काम क्रोध मोह लोभ तन , ले सुमिरै हरि नाम ।
 मुक्ति न पावै सहजिया , ना रीझै राम ॥ २७ ॥
 कामी मति भिष्टल* सदा , चलै चाल बिपरीत
 सील नहीं सहजो कहै , नैनन माहिँ अनीत ॥

सदा रहै चित भंग ही , हिरदे धिरता नाहिं ।
 राम नाम के फल जिते , काम लहर बहि जाहिं ॥ २९ ॥
 सहजो क्रोधी अति बुरा , उलटी समझै बात ।
 सबही सँ ऐँठो रहै , करै बचन की घात ॥ ३० ॥
 कूकर ज्यों भूसत फिरै , तामस मिलवाँ बोल ।
 घर बाहर दुख रूप है , बुधि रहै डाँवा डोल ॥ ३१ ॥
 मन मैला तन छीन है , हरि सँ लगै न नेह ।
 दुखी रहै सहजो कहै , मोह बसै जा देह ॥ ३२ ॥
 मोह मिरग काया बसै , कैसे उबरै खेत ।
 जा बोवै सोई चरै , लगै न हरि सँ हेत ॥ ३३ ॥
 नीच लोभ जा घट बसै , झूठ कपट सँ काम ।
 बौराया चहुँ दिसि फिरै , सहजो कारन दाम ॥ ३४ ॥
 द्रव्य हेत हरि कूँ भजै , धनही की परतीत ।
 स्वारथ ले सब सँ मिलै , अन्तर की नहिं प्रीत ॥ ३५ ॥
 अभिमानी मुख धूर है , चहै बड़ाई आप ।
 डिंभ लिये फूला फिरै , करतो डरै न पाप ॥ ३६ ॥
 प्रभुताई कूँ चहत है , प्रभु को चहै न कोइ ।
 अभिमानी घट नीच है , सहजो ऊँच न होय ॥ ३७ ॥

नन्हा महा उत्तम का अंग

॥ दोहा ॥

धन छोटापन सुख महा , धिरग बड़ाई खवार* ।
 सहजो नन्हा हूजिये , गुरु के बचन समहार ॥ १ ॥
 सहजो तारे सब सुखी , गहँ† चन्द और सूर ।
 साधू चाहै दीनता , चहै बड़ाई कूर‡ ॥ २ ॥

अभिमानी नाहर बड़ो , भरमत फिरत उजाड़ ।
 सहजो नन्ही बाकरी , प्यार करै सन्सार ॥ ३ ॥
 सीस कान मुख नासिका , ऊँचे ऊँचे नाँव ।
 सहजो नीचे कारने , सब कोउ पूजै पाँव ॥ ४ ॥
 नन्ही चीँटी भवन में , जहाँ तहाँ रस लेह ।
 सहजो कुंजर अति बड़ो , सिर में डारै खेह ॥ ५ ॥
 सहजो चन्दा दूज का , दरस करै सब कोय ।
 नन्हे सूँ दिन दिन बढ़ै , अधिको चाँदन होय ॥ ६ ॥
 बड़ा भये आदर नहीं , सहजो आँखिन देख ।
 कला सभी घट जायगी , कछू न रहसी रेख ॥ ७ ॥
 सहजो नन्हा बालका , महल भूप के जाय ।
 नारी परदा ना करै , गोदहि गोद खेलाय ॥ ८ ॥
 बड़ा न जाने पाइहै , साहेब के दरबार ।
 द्वारे हो सूँ लागि है , सहजो मोटी मार ॥ ९ ॥
 बारे दीवे चाँदना , बड़ा भये अँधियार * ।
 सहजो त्रुन हलका तिरै , डूबै पत्थर भार ॥ १० ॥
 भली गरीबी नवनता , सकै नहीं कोइ मार ।
 सहजो रुई कपास की , काटै ना तरवार ॥ ११ ॥
 चरनदास सतगुरु कही , सहजो कूँ यह चाल ।
 सकौ तो छोटा हूजिये , छूटै सब जंजाल ॥ १२ ॥
 साहन कूँ तो भय घना , सहजो निर्भय रंक ।
 कुंजर के पग बेड़ियाँ , चीँटी फिरै निसंक ॥ १३ ॥
 ऊँचे उज्जल भाग सूँ , आय मिले गुरुदेव ।
 प्रेम दिया नन्हा किया , पूरन पायो भेव ॥ १४ ॥

* दीवा या रोशनी "बड़ा" देना मुहावरे में चिराग बुझा देने को कहते हैं—
 इस साखी का अर्थ यह है कि नन्हा सा दीवा जब बाला गया तो चाँदना करता
 है और जब "बड़ाया" (बुझाया) गया तो अँधेरा हो जाता है ।

सहजो पूरन भाग सूँ , पाय लिये सुखदान ।
 नख सिख आई दीनता , भजे बड़ाई मान ॥ १५ ॥
 सहजो पूरन भाग सूँ , पाय लिये सुखदैन ।
 गये कुलच्छन देह सूँ , सुलछन पायो चैन ॥ १६ ॥
 औगुन थे सो सब गये , राज करैँ उनतीस* ।
 प्रेम भिला प्रीतम मिला , सहजो वारा सीस ॥ १७ ॥

प्रेम का अंग

चरनदास सतगुरु दियो , प्रेम पिलाया छान ।
 सहजो मतवारे भये , तुरिया तत गलतान ॥ १ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , मन भयो चकनाचूर ।
 छुके रहैँ घूमत रहैँ , सहजो देख हजूर ॥ २ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , प्रीतम के रँग माहिँ ।
 सहजो सुधि बुधि सब गई , तन की सोधी नाहिँ ॥ ३ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , पलटि गयो सब रूप ।
 सहजो दृष्टि न आवई , कहा रंक कहा भूप ॥ ४ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , कहैँ बहकते बैन ।
 सहजो मुख हाँसी छुटै , कबहू टपकै नैन ॥ ५ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , जाति बरन गइ छूट ।
 सहजो जग बौरा कहै , लाग गये सब फूट ॥ ६ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , नेम धरम गयो खोय ।
 सहजो नर नारी हँसैँ , वा मन आनँद होय ॥ ७ ॥
 प्रेम दिवाने जो भये , सहजो डिगमिग देहा ।
 पाँव पड़ै कितकै किती , हरि सम्हाल जब लेह ॥ ८ ॥

कबहूँ हकधक हो रहै , उठै प्रेम हित गाय ।
 सहजो आँख मुँदी रहै , कबहूँ सुधि हो जाय ॥ ९ ॥
 मन में तो आनद रहै , तन बीरा सब अंग ।
 ना काहूँ के संग है , सहजो ना कोइ संग ॥ १० ॥
 प्रेम लटक दुर्लभ महा , पावै गुरु के ध्यान ।
 अजपा सुमिरन कहत हूँ , उपजै केवल ज्ञान ॥ ११ ॥

अजपा गायत्री का अंग

ऐसा सुमिरन कीजिये , सहज रहै लौ लाय ।
 बिनु जिभ्या बिन तालुवै , अन्तर सुरत लगाय ॥ १ ॥
 हन्सा सोहं तार कर , सुरति मकरिया पीय ।
 उतर उतर फिरि फिरि चढ़ै , सहजो सुमिरन होय ॥ २ ॥
 बरत बाँध कर धरन में , कला गगन में खाय ।
 अर्ध उर्ध नट ज्यों फिरै , सहजो राम रिभाय ॥ ३ ॥
 लगे सुन्न में टकटकी , आसन पदम लगाय ।
 नाभि नासिका माहिँ करि , सहजो रहै समाय ॥ ४ ॥
 सहज स्वाँस तीरथ बहै , सहजो जो कोइ न्हाय ।
 पाप पुन दोनोँ छुटै , हरि पद पहुँचै जाय ॥ ५ ॥
 हक्कारे* उठि नाम सूँ , सक्रारे होय लीन ।
 सहजो अजपा जाप यह , चरनदास कहि दोन ॥ ६ ॥
 सब घट अजपा जाप है , हन्सा सोहं पुष ।
 सुरत हिये ठहराय के , सहजो या बिधि निख ॥ ७ ॥
 सब घट व्यापक राम है , देहो नाना भेष ।
 राव रंक चंडाल घर , सहजो दीपक एक ॥ ८ ॥

सत्त बैराग जगत मिथ्या का अंग

॥ दोहा ॥

आतम मैं जागत नहीं , सुपने सोवत लोग ।
 सहजो सुपने होत हैं , राग भोग और जोग ॥ १ ॥
 कोटि बरस इक छिन लगै , ज्ञान दृष्टि जो होय ॥
 बिसरि जगत औरै बनै , सहजो सुपने सोय ॥ २ ॥
 ऐसे ही सब स्वप्न है , स्वर्ग मितु पाताल ।
 तीन लोक छल रूप है , सहजो इन्दरजाल ॥ ३ ॥
 अज्ञानी जानत नहीं , लिप्त भया करि भोग ।
 ज्ञानी तौ दृष्टा भये , सहजो खुसी न सोग ॥ ४ ॥
 मन माहीं बैराग है , ब्रह्म माहिँ गलतान ।
 सहजो जगत अनित्य है , आतम कूँ नित जान ॥ ५ ॥
 सहजो सुपने एक पल , बीते बरस पचास ।
 आँख खुलै जब झूठ है , ऐसे ही घर बास ॥ ६ ॥
 मृग तृस्ना जल साँच है , जघ लग निकट न जाय ।
 सहजो तब लग जग बन्यौ , सतगुरु दृष्टि न पाय ॥ ७ ॥
 जैसे बालक जल बिषे , देखि देखि डरपाय ।
 समझ भई जग भर्म था , सहजो रहै खिसाय ॥ ८ ॥
 ज्ञानी को जग झूठ है , अज्ञानी कूँ साँच ।
 कोटि लाल कागद लिखे , सहजो बैठा बाँच ॥ ९ ॥
 जगत तरैयाँ भोर की , सहजो ठहरत नाहिँ ।
 जैसे मोती ओस की , पानी अँजुली माँहि ॥ १० ॥
 धूवाँ कै सो गढ़ बन्यो , मन में राज सँजोय ।
 भाँड़ माँड़ सहजिया , कबहूँ साँच न होय ॥ ११ ॥
 ऐसे ही जग झूठ है , आतम कूँ नित जात ।
 कहजो काल न खा सकै , ऐसो रूप पिछान ॥ १२ ॥

सच्चिदानन्द का अंग

॥ दोहा ॥

नया पुराना होय ना , घुन नहिँ लागै जासु ।
 सहजो मारा ना मरै , भय नहिँ ब्यापै तासु ॥ १ ॥
 किरै* घटै छोजै नहीं , ताहि न भिजवै नीर ।
 ना काहू के आसरे , न काहू के सीर ॥ २ ॥
 रूप बरन वा के नहीं , सहजो रंग न देह ।
 मीत इष्ट वा के नहीं , जाति पाँति नहिँ गेह ॥ ३ ॥
 सहजो उपजै ना मरै , सदबासी नहिँ होय ।
 रात दिवस ता में नहीं , सीत ऊसन नहिँ सोय ॥ ४ ॥
 आग जलाय सकै नहीं , सस्तर सकै न काटि ।
 धूप सुखाय सकै नहीं , पवन सकै नहिँ आटि† ॥ ५ ॥
 मात पिता वा के नहीं , नहीं कुटुंब को साज ।
 सहजो वाहि न रंकता , ना काहू को राज ॥ ६ ॥
 आदि अंत ता के नहीं , मध्य नहीं तेहि माहिँ ।
 वार पार नहिँ सहजिया , लघू दीर्घ भी नाहिँ ॥ ७ ॥
 परलय में आवै नहीं , उत्पति होय न फेर ।
 ब्रह्म अनादी सहजिया , घने हिराने हेर ॥ ८ ॥
 जाके किरिया करम ना , षट दर्सन को भेस ।
 गुन औगुन ना सहजिया , ऐसो पुरुष अलेस ॥ ९ ॥
 रूप नाम गुन सँ रहित , पाँच तत्त सँ दूर ।
 चरनदास गुरु ने कही , सहजो छिपा हजूर ॥ १० ॥
 आपा खोये पाइये , और जतन नहिँ कोय ।
 नीर छोर निर्ताय के , सहजो सुरति समाय ॥ ११ ॥

मित्य अनित्य सांख्य मत का अंग

भिन्न भिन्न देनेँ करै , वही सांख्य मति भेद ।
 जीवन और बिदेह सूँ , मुक्ति पाय तजि खेद ॥ १ ॥
 जाग्रत और सुषोपती , स्वप्न अवस्था तीन ।
 काया ही सूँ होत है , घटै बढ़ै हूँ छीन ॥ २ ॥
 तुरिया इकरस आत्मा , इन तैं परे निहार ।
 इन्द्री मन गहि ना सकै , सहजो तत्त अपार ॥ ३ ॥
 जिभ्या चाखि सकै नहीं , खवन सुनै नाहिँ ताहि ।
 नैन बिलोकि सकै नहीं , नासा तुचा न पाय ॥ ४ ॥
 अनुभव ही सूँ जानिये , चित बुधि थकि थकि जाहिँ ।
 तीन भाँति हंकार की , सो भी पावै नाहिँ ॥ ५ ॥
 जाके रस नहिँ रूप नहिँ , गन्ध नहीं वा ठौर ।
 सब्द नहीं अस्पर्स नहीं , सहजो वह कछु और ॥ ६ ॥
 गुन तीनों सूँ है परे , ता में रूप न रेख ।
 बोध रूप हो सहजिया , ब्रह्म दृष्टि करि देख ॥ ७ ॥

निर्गुन सर्गुन संशय निवारन भक्ति का अंग

॥ दोहा ॥

निराकार आकार सब , निर्गुन और गुनवन्त ।
 है नाहीं सूँ रहित है , सहजो यौं भगवन्त ॥ १ ॥
 नाम नहीं औ नाम सब , रूप नहीं सब रूप ।
 सहजो सब कछु ब्रह्म है , हरि परगट हरि गूय ॥ २ ॥
 कहा कहूँ कहा कहि सकूँ , अचरज अलख अभेव ।
 सुने अचंभो सेँ लगै , सहजो ब्रह्म अलेव* ॥ ३ ॥

वही आप परगट भयो , ईसुर लीला धार ।
 माहिँ अजुध्या और बृज , कौतुक किये अपार ॥ ४ ॥
 चार बीस अवतार धरि , जन की करी सहाय ।
 राम कृश्न पूरन भये , महिमा कही न जाय ॥ ५ ॥
 भक्त हेत हरि आइया , पिरथी भार उतारि ।
 साधन की रच्छा करी , पापी डारे मारि ॥ ६ ॥
 निर्गुन सँ सर्गुन भये , भक्त उधारनहार ।
 सहजो की दंडैत है , ता कूँ बारम्बार ॥ ७ ॥
 ता के रूप अनन्त हैं , जा के नाम अनेक ।
 तो के कौतुक बहुत हैं , सहजो नाना भेष ॥ ८ ॥
 गोता में श्रीकृश्न ने , बचन कहे सब खोल ।
 सब जीवन में मैं बसूँ , कै चर कहा अडोल ॥ ९ ॥
 मैं अखंड व्यापक सकल , सहज रहा भर पूर ।
 ज्ञानी पावै निकट हौं , मूरख जानै दूर ॥ १० ॥
 जोगी पावै जोग सँ , ज्ञानी लहै बिचार ॥
 सहजो पावै भक्ति सँ , जा के प्रेम आधार ॥ ११ ॥
 धन्य जसोदा नन्द धन , धन बृजमंडल देस ।
 आदि निरंजन सहजिया , भयो ग्वाल के भेष ॥ १२ ॥

॥ चौपाई ॥

नेत नेत कहि बेद पुकारै । सो अधरन पर मुरली धारै ॥
 जाकूँ ब्रह्मादिक मुनि ध्यावै । ताहि पूत कहि नन्द बुलावै ॥
 सिव सनकादिक अन्त न पावै । सो सखियन सँग रास रचावै ॥
 संजम साधन ध्यान न आवै । सो ग्वालन सँग खेल मचावै ॥
 अनन्त लोक मेटै उपजावै । सो मोहन बृजराज कहावै ॥
 नर्विकार निर्भय निर्बाना । कारन भक्त धरे तन नाना ॥

निगुन सगुन भेद न दोई । आदि अन्त मध एकहि होई ॥
गुँगे को सुपनो यह बाता । सहजो कहै कौनके साथ ॥१३॥

॥ दोहा ॥

निगुन सगुन एक प्रभु , देख्यौ समझ बिचार ।
सतगुरु ने आँखी दर्ई , निरुचै कियौ निहार ॥ १४ ॥
सहजो हरि बहु रंग है , वही प्रगट वहि गूँप ।
जल पाले में भेद ना , ज्यौँ सूरज अरु धूप ॥ १५ ॥
चरनदास गुरु की दया , गयो सकल सन्देह ।
छूटे बाद बिबाद सब , भई सहज गति लेह ॥ १६ ॥
गुरु बिन मारग ना चलै , गुरु बिन लहै न ज्ञान ।
गुरु बिन सहजो धुंध है , गुरु बिन पूरी हान ॥ १७ ॥
सतगुरु बिन भटकत फिरै , परसत पाथर नीर ।
सहजो कैसे मितत है , जम जालिम की पीर ॥ १८ ॥
पूजै नौग्रह देवता , पित्त र सती अकूत* ।
सहजो कैसे सुलभिहै , है रहो सूत कसूत ॥ १९ ॥
गुरु कूँ जानस है नहीं , बनित सुत के मोह ।
साधन की निन्दा करै , हरि सँ राखै द्रोह ॥ २० ॥
अनन्य भक्ति उपजै नहीं , गुरु सँ नाहीं सीर † ।
सहजो मिलै न सिन्ध कूँ , ज्यौँ तलाव को नीर ॥ २१ ॥
जनक बिदेही परम गुरु , दादा गुरु सुकदेव ।
सहजो की डन्डौत है , चरनदास गुरु भेव ॥ २२ ॥

॥ अडिबल ॥

हरिप्रसाद को सुता , नाम है सहजो बाई ।
दूसर कुल में जन्म , सदा गुरु चरन सहाई ॥ २३ ॥

चरनदास गुरुदेव , भेव मोहिँ अगम बतायौ ॥
जोग जुगत सँ दुलभ , सुलभ करिदृष्टि दिखायौ ॥२४॥
॥ दोहा ॥

और साधन परनाम करि, कर जोड़ूँ सिर नाथ ।
यही दान मोहिँ दीजिये , भक्ति करूँ चित लाय ॥ २५ ॥
॥ दोहा ॥

फाग महीना अष्टमी , सुकल पाख बुधवार ।
संघत अठारे सँ हुते , सहजो किया बिचार ॥
गुरु अस्तुति के करन कूँ , बाढ़्यौ अधिक हुलास ।
होते होते होगइ , पोथी सहज प्रकास ॥
दिल्ली सहर सुहावना , प्रीछितपुर में बास ।
तहाँ समापत हो भई , नवका सहज प्रकास ॥
सहज प्रकास पोथी कही , चरनदास परताप ।
पढ़ै सुनै की प्रीति सँ , भाजै सबही पाप ॥

सोलह तिथि निर्णय

परनाम करूँ सुकदेव जी , तुम पर वारूँ प्रान ।
सोलह तिथि अब कहत हूँ , इनका दीजै ज्ञान ॥
चरनदास के चरन कूँ , निस दिन राखूँ ध्यान ।
ज्ञान भक्ति और जोग कूँ , तिथि में करूँ बखान ॥
॥ कुंडलिया ॥

मावस

ममा ररा दो अंक कूँ राखौ हिरदे माहिँ ।
धर्मराय जाँचै नहीं लेखा माँगै नाहिँ ॥
लेखा माँगै नाहिँ जाय नहिँ जमपुर बंधा ।
ऐसे निर्मल नाम को बिसरै सो अंधा ।

टीका चारो बेद का महिमा कही न जाय ।
औसर बीत्यौ जात है सहजो सुमिर अघाय ॥
पड़िवा

पानी का सा बुलबुला यह तन ऐसा होय ।
पीव मिलन की ठानिये रहिये ना पड़ि सोय ॥
रहिये ना पड़ि सोय बहुर नहिँ मनुखा देही ।
आपन ही कूँ खोज मिलै जब राम सनेही ॥
हरि कूँ भूले जो फिरँ सहजो जीवन छार ।
सुखिया जब ही होयगो सुमिरैगो करतार ॥

दूज

दोयज धंधा जगत का लागि रहै दिन रैन ।
कुटुंब महा दुख देत है कैसे पावै चैन ॥
कैसे पावै चैन बिना साधू की संगत ।
दुनिया रंग पतंग मजीठी गुरु की रंगत ॥
जन्म मरन ता सँ छुटै सहजो दरसै राम ।
चौरासी के दुख मिटै पावै निज पुर धाम ॥

तीज

तीज तनिक सुख कारने बहुत फसाये। जीव ।
लालच लागि ऐसो गिरै जैसे मक्खी घीव ॥
जैसे मक्खी घीव डूब करि निकसै नाहीं ।
ऐसे यह नर बूढ़ि रहै कुनबे के माहीं ॥
मनुखा देही पाय कै सहजो डारी खोय ।
जमपुर बाँधे वे चले चौरासी दुख होय ॥

चौथ

चौथ चहूँ दिस तिमिर है महा घोर भयमान ।
मूरख जन सोवत तहाँ मिथ्या ते अज्ञान ।

मिथ्या ते अज्ञान सत्य कूँ जानत नाहीं ।
 बन बन हूँहत फिरत राम अपने ही माहीं ॥
 ज्यों मिहदी मैं रंग है लकड़ी मध्य हु तास ।
 सहजो काया खाजि ले काहे रहत उदास ॥

पाँचै

पाँचौ इन्द्री बस करौ मन जीतन की ठान ।
 पवन रोक अनहद लगौ पावौ पद निर्बान ॥
 पावौ पद निर्बान करौ तुम ऐसी करनी ।
 आसन संजम साध बन्ध लागै जब धरनी ॥
 चित मन बुधि हंकार कूँ करौ इकट्ठे आन ।
 सहजो निज मन होय जब निश्चल लागै ध्यान ॥

छह

छहूँ कँवल कूँ देख करि सतवैं में घर छाव ।
 रसना उलटि लगाय करि जल आगे कूँ धाव ॥
 जब आगे कूँ धाव देख करि जगमग जातो ।
 बिन दामिनि चमकार सीप बिन उपजै मोतो ॥
 हन्स हन्स जहाँ होत है ओअं ओअं होय ।
 चरनदास यों कहत हैं सहजो सुरति समोय ॥

सातै

सतसंगति ही कीजिये सत ही कथिये ज्ञान ।
 सत ही मुख सूँ बोलिये सत ही कीजै ध्यान ॥
 सत ही कीजै ध्यान हट्ट तजि बेहद लगौ ।
 तीन अवस्था छोड़ि जाय तुरिया सूँ पागौ ॥

निराकार निर्गुन तहाँ इकरस चेतन रूप ।
रात दिना सहजो नहीं नहीं छाँह नहीं धूप ॥

आठै

आठन कूँ जानै नहीं दस कूँ नाहीं भेद ।
चौबीसो समझै नहीं कैसे छूटै खेद ॥
कैसे छूटै खेद पंच कूँ जीतै नाहीं ।
और पचीसौँ संग रहै उनके ही माहीं ॥
दोय सदा लागी रहै चौरासी के फेर ।
चरनदास यों कहत हैं सहजो आपा हेर ॥

नौमी

निन्दा हिन्सा त्याग करि तामस कूँ दे पीठ ।
चित कूँ अस्थिर कीजिये नासा आगे दीठ ॥
नासा आगे दीठ जहाँ कछु देखै भाई ।
पाँच तत्त दरसायँ और अचरज दरसाई ॥
तिरदेवा और आठ सिधि देखै इन्दर भूप ।
चरनदास कहैँ सहजिया साधन अधिक अनूप ॥

दसमी

दसो दिसा भर पूर है ता में ये सब पिंड ।
ज्यौँ सरवर में बुदबुदे ब्रह्म बीच ब्रह्मंड ॥
ब्रह्म बीच ब्रह्मंड तासु को वार न पारा ।
ऐसा तत्त अगाध नेत कहि निगम पुकारा ॥
चरनदास कहैँ सहजिया गुरु से लेवौ ज्ञान ।
नैना होहिँ अनन्त ही जब यह पावै जान ॥

एकादसी

ग्यारस गति जो चाहत हो तजौ जगत की आस ।
 कलह कल्पना छाँड़ि के आत्म में करि बास ॥
 आत्म में करि बाम खँच इन्द्रो दस लावौ ।
 मन इस्थिर जब होय सुरति और निरति मिलावौ ॥
 ध्याता थाके ध्यान में ध्यान ध्येय के माहिँ ।
 जनम मरन मिति सहजिया उपजै बिनसै नाहिँ ॥

द्वादसी

द्वादस दावा दूर करि दावे ही में दुख ।
 राग दोष और आपदा अकस निवारै सुख ॥
 अकस निवारै सुख मोहिँ चरनदास दुहाई ।
 तामस सब ही त्याग तासु में बहुत भलाई ।
 काम क्रोध मद लोभ कूँ ज्ञान अग्नि सूँ जार ।
 जब निर्मल हूँ सहजिया आनंद लहै अपार ॥

तेरस

तेरस तन अचरज महा छिनभंगी छल रूप ।
 देखत ही देखत गये कहा रंक कहा भूप ॥
 कहा रंक कहा भूप कोई रहने नहिँ पावै ।
 इत सूँ सब ही जाहि बहुरि उत सूँ नहिँ आवै ॥
 इतने ऊपर घर करै महल दरब सन्तान ।
 हाँसी आवै सहजिया ये मूरख मस्तान ॥

चौदस

चौरासी भुगती घनी बहुत सही जम मार ।
 भरम फिरे तिहु लोक में तहू न मानी हार ॥

तहू न मानी हार मुक्ति की चाह न कीन्ही ।
 हीरा देही पाय मोल माटी के दीन्ही ।
 मूरख नर समझै नहीं समझाया बहु बार ।
 चरनदास कहै सहजिया सुमिरै ना करतार ॥

पूना

पूना पूरा गुरु मिलै मेटै सब सन्देह ।
 सोवत सँ चेतन होय देखै जाग्रत गेह ॥
 देखै जाग्रत गेह जहाँ सँ सुपने आयै ।
 जग कूँ जान्यौ साँच रूप अपना बिसरायै ॥
 चरनदास कहै सहजिया गुरु चरनन चित लाव ।
 तिमिर मिटै अज्ञान कूँ ज्ञान चाँदने पाव ॥

॥ दोहा ॥

सोलह तिथि पूरन भई, सहजे। करी बखान ।
 चरनदास की दया सँ, मिटौ सकल अज्ञान ॥
 लिखै पढ़ै सुनै प्रीत सँ, ताको पाप नसाहि ।
 और ऐसी करनी करै, मुक्ति रूप है जाहि ॥

॥ सात वार निर्णय ॥

॥ दोहा ॥

नमो नमो सुकदेव जी , तुम्हरी सरन गही ।
मेरे भिर पर हाथ धरि , चरनों लागि रही ॥
सात वार बरनन कहूँ , कुँडली माहिँ उचार ।
याही मुख सँ कहत हूँ , तुम कूँ हिरदे धारि ॥

॥ कुंडलिया ॥

(१)

मंगल माली राम है , जाका यह जग बाग ।
निस दिन ताही मेँ रहै , वा ही सेतो लाग ॥
वा ही सेतो लाग , करी जिन यह गुलजारी ।
पात पात की खबर , डाल सब लागै प्यारी ॥
आपन ही कूँजानि लै , वाही ठौर का फूल ।
चरनदास कहै सहजिया , ऐसे समझो कूल ॥

(२)

बुध बारी मेँ फल घने , जो पै देवै बाड़ ।
रखवारी के बिन किये , पाँचौ करै उजाड़ ।
पाँचौ करै उजाड़ , पचीसौ चरि चरि जाई ।
सावधान जो होय , सोई वा के फल खाई ॥
चरनदास कहै सहजिया , ऐसे समुझ बिचार ।
तेरी काया मेँ खिलै , भाँति भाँति गुलजार ॥

(३)

बृहस्पति वारी आइया , पाई मनुषा देह ।
 सोतन छिनछिन घटत है , भयौ जात है खेह ॥
 भयौ जात है खेह , बहुरि लाहा कब लैहौ ।
 बेगहिँ समुझ सँभार , नहीं बहुतै पछितैहौ ॥
 आगा पीछा क्या करै , सकल वासना त्याग ।
 चरनदास कहै सहजिया , हरि सुमिरन कूँ लाग ॥

(४)

सुक्कर सर* उपदेस का , लगा कलेजे नाहिँ ।
 ते नर पसु समान हैं , या दुनियाँ के माहिँ ॥
 या दुनियाँ के माँहि , सदा चक्कर में डोलै ।
 आवा गौन दुख महा , तासु की गाँठि न खोलै ॥
 ऐसे मूरख बावरे , भौँटू मुग्धा गँवार ।
 चरनदास कहै सहजिया , भरमै बारंभार ॥

(५)

थावर‡ थिर करतार है , और सकल मिटि जाय ।
 जा तैं सूमति प्रीति करि , रहते चित्त लगाय ॥
 रहते चित्त लगाय , तासु ने जग उपजाया ।
 वा की सरनै आय , करै बहु बिधि की छाया ॥
 ऐसा हरि का नाम है , जनम मरन मिटि जाय ।
 चरनदास कहै सहजिया , साचे सूँ लौ लाय ॥

(६)

एत§ जो आये जगत में , हरि सुमिरन के काज ।
 ह्याँ कुछ कीया और ही , नेक न आई लाज ॥

नेक न आइं लाज , साज सब खोटे कीन्हें ॥
 सदा रहे अज्ञान , राम घट में नहिँ चीन्हें ॥
 जैहौ जनम गँवाय के , पछितावा रहि जाय ।
 चरनदास कहै सहाजिया , कहा कियौ तन पाय ॥

(७)

सोम सिरीपति* सेइये , गुरु की आयस† लेय ।
 सतसंगति अचरज कथा , ताही में मन देय ॥
 ताही में मन देय , और ऊँचा नहिँ या तँ ।
 और सकल धर्म उरै‡ , सभी थोथी हैँ बातँ ॥
 चरनदास कहै सहाजिया , भक्ति सिरोमनि जान ।
 तन धन चित बुध प्रानकूँ , ना में दीजै आन ॥

॥ दोहा ॥

सात बार ये मैं कहे , जा मैं हरि का भेद ।
 जो काइ समुझै प्रीति सूँ , छूटै सबही खेद ॥
 सातो वारों बीच मैं , जग उपजै भिटि जाय ।
 सहजो बाइं हरि जपौ , आवागवन नसाय ॥

मिश्रित पद

॥ राग गोरी ॥

नमो नमो गुरु तुम सरना ।
 तुम्हरे ध्यान भरम भय भागैँ , जीते पाँचौ और मना ॥१॥
 दुख दारिद्र मिटैँ तुम नाऊँ , कर्म कटैँ जो होहिँ घना ।
 लोकपरलोकसकलबिधिसुधरैँ , पग लागैँ आय ज्ञान गुनार

* श्रीपति = विष्णु । † आशा । ‡ वरे, पीछे ।

वरन छुए सबगति मति पलटैँ, पारस जैसे लोह सुना* ।
 शीपपरसिस्वाँतीभयो मोती, सोहत है सिर राज रना ॥३॥
 ब्रह्म होय जीव बुधि नासै, जब कैसे होना मरना ।
 भ्रमर होय अमरापद पावै, यह गुर कहियै गुरु बचना ॥४॥
 वरनदास गुरु पूरे पाये, जग का दुख सुख क्यों सहना ।
 सहजो बाई व्याध छुटा कर, आनंद मंगल मैं रहना ॥५॥

॥ राग सोरठ ॥

(१)

हमारे गुरु बचनन की टेक ।
 आन धरम कूँ नाहिँ जानूँ, जपूँ हरि हरि एक ॥ १ ॥
 गुरु बिना नहिँ पार उत्तरौ, करौ नाना भेख ।
 रमौ तीरथ बर्त राखौ, होहु पंडित सेख ॥ २ ॥
 गुरु बिना नहिँ ज्ञान दीपक, जाय ना अँधियार ।
 काम क्रोध मद लोभ माहीं, उरभिया संसार ॥ ३ ॥
 चरनदास गुरु दया करि कै, दिये मन्तर कान ।
 सहजो घट परगास हूवा, गयौ सब अज्ञान ॥ ४ ॥

(२)

भया हरि रस पी मतवारा ।
 आठ पहर झूमत हीं बीतै, डार दिया सब भारा ॥ १ ॥
 इड़ा पिँगला ऊपर पहुँचे, सुखमन पाट उधारा ।
 पीवन लगे सुधारस जब ही, दुर्जन पड़ी बिडारा ॥ २ ॥
 गंग जमन बिच आसन मार्यौ, चमक चमक चमकारा ।
 भँवर गुफा मैं दृढ़ है बैठे, देख्यो अधिक उजारा ॥ ३ ॥

* सोना ।

चित इस्थिर चंचल मन थाका, पाँचो का बल हारा ।
चरनदास किरपा सँ सहजो, भरम करम हुए छारा ॥ ४ ॥

॥ राग मलार ॥

(१)

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीनन को दीन्हे, कीन्हे भवजल पार ॥ १ ॥

जन्म जन्म के बंधन काटे, जम की बंध निवार ।

रंक हुते सो राजा कीन्हे, हरि धन दियौ अपार ॥ २ ॥

देवैँ ज्ञान भक्ति पुनि देवैँ, जोग बसावनहार ।

तन मन बचन सकल सुखदाई, हिरदे बुद्धि उँजियार ॥ ३ ॥

सब दुख-गंजन पातक-भंजन, रंजन ध्यान बिचार ।

साजन दुर्जन जो चलि आवै, एकहि दृष्टि निहार ॥ ४ ॥

आनँद रूप सुरूप मई है, लिप्त नहीं संसार ।

चरनदास गुरु सहजो के रे, नमो नमो बारम्बार ॥ ५ ॥

(२)

अस जन धन जननी जिन जाये ।

दूसर कुल में भक्ति नहीं थी , जा कूँ तारन आये ॥ १ ॥

कारन परमारथ तन धारयौ , बहुतक जीव उबारे ।

खेवट है भवसागर माहीं , सरन लगे सो तारे ॥ २ ॥

मुक्ति सरूप भूप मन जोते , आसा सकल जराये ।

भक्ति खेत में लाभ खरतवा*, ता कूँ रहन न पाये ॥ ३ ॥

ज्ञान जोग को सूरज प्रगट्यौ , बानी किरन पसारी ।

चार दिसा में भयौ उजारो , चाँक उठे नर नारी ॥ ४ ॥

प्रेम झलाझल नैनन माहीं , हिरदे सीतलताई ।

नख सिख सील सँतोष छिमाहीं , बरनै सहजो बाई ॥ ५ ॥

* मोथ घास जिस की जड़ बड़ी लम्बी होती है ।

(३)

सखीरी आज धन धरती धन देसा ।

धन डहरा मेवात मँझारे , हरि आये जन भेसा ॥१॥
 धन भादों धन तीज सुदी है , धन दिन मंगलकारी ।
 धन दूसर कुलबालक जनम्यौ , फुल्लित भये नर नारी ॥२॥
 धन धन माई कुंजो रानी , धन मुरलीधर ताता ।
 अगले दत्तव* अब फल पाये , तिन कैसुत भयौ ज्ञाता ॥३॥
 भरम नसावन भक्ति बढ़ावन , बहु पारायन† करता ।
 सबफलदायक सब कुछ लायक , अघमोच‡ दुख हरता ॥४॥
 अनगिन बरस बहुत चिरजीवौ , गुरु सुकदेव सहाई ।
 सहजो बाई देत असोसै, पावै दरस बधाई ॥५॥

(४)

सखीरी आज जन्मे लीला धारी ।

तिमिर भजैगो भक्ति खिड़ैगी‡, पारायन नर नारी ॥१॥
 दरसन करतै आनँद उपजै , नाम लिये अघ नासै ।
 चर्चा में सन्देह न रहसौ , खुलिहै प्रबल प्रगासै ॥२॥
 बहुतक जीव ठिकानो पैहैं , आवागवन न होई ।
 जम के दंड दहन पावक की , तिन कूँ मूल निकोई§ ॥३॥
 होइ है जोगी प्रेमी ज्ञानी , ब्रह्म रूप द्वै जाई ।
 चरनदास परमार्थ कारन , गावै सहजो बाई ॥ ४ ॥

(५)

सखीरी आज जन्म लियौ सुखदाई ।

दूसर कुल में प्रगट हुए हैं , बाजत अनँद बधाई ॥१॥
 भादों तीज सुदी दिन मंगल , सात घड़ी दिन आये ।
 सम्बत सत्रहसाठ¶ हुते तब , सुभ समयो सब पाये ॥२॥

*शुभ करनी । †परिपूर्ण । ‡खिलौगी । §उजाड़ दिया । ¶सत्रह सौ साठ ।

जैजैकार भयौ मधि गाऊँ, मात पिता मुख देखौ ।
 जानत नाहिँन कौन पुरुष है, आये है नर भेखौ ॥ ३ ॥
 संग चलावन अगम पन्थ कूँ, सूरज भक्ति उदय को ।
 आप गुपाल साध तन धाख्यौ, निहचै मो मन ऐसो ॥ ४ ॥
 गुरु सुकदेव नाँव धरि दीन्ह्यौ, चरनदास उपकारी ॥
 सहजो बाई तन मन वारै, नमो नमो बलिहारी ॥ ५ ॥

(६)

सखीरी आज आनंद देव बधाई ।
 सतगुरु ने औतार लियो है, मिलि मिलि मंगल गाई ॥ १ ॥
 अद्भुत लीला कहा बखानौँ, मो पै कही न जाई ।
 बहु बिधि बाजे बाजन लागे, सुनत हिया हुलसाई ॥ २ ॥
 धन भादौँ धन तोज सुदी है, जा दिन प्रगटे आई ।
 धन धन कुंजो भाग तिहारे, चरनदास सुत पाई ॥ ३ ॥
 कलिजुग में हरिभक्ति चलाई, जन को करै सहाई ।
 श्री सुकदेव करी जब किरपा, गावै सहजो बाई ॥ ४ ॥

॥ राग बिलावल ॥

(१)

मुकट लटक अटकी मन माहीं ।
 नृततननटवरमदन मनोहर, कुंडलभलकअलक* बिथुराई ॥ १ ॥
 नाक बुलाक हलत मुक्ताहल, होठ मटक गति भाँह चलाई ।
 ठुमकठुमकपग धरत धरनिपर, बाँहउठाय करत चलुराई ॥ २ ॥
 झुनक झुनक नूपुर झनकारत, तताथेई थेई रीझ रिझाई ।
 चरनदास सहजो हिये अन्तर, भवनकरौजित रहौ सदाई ॥ ३ ॥

(२)

हरि बिनु तेरो ना हितू, कोइ या जग माहीं ।
 अन्त समय तू देखि ले, कोइ गहै न बाँहीं ॥ १ ॥

* घुँघराली लरै ।

जम सँ कहा छुटा सकै , कोइ संग न होई ।
 नारी हू फटि रहि गई , स्वारथ कूँ रोई ॥ २ ॥
 पुत्र कलित्तर कौन के , भाई घर बन्धा ।
 सब ही ठोक जलाइ है , समझै नहिँ अन्धा ॥ ३ ॥
 महल दरब ह्याँ ही रहै , पचि पचि करि जोड़ा ।
 करहा गज ठाढ़े रहै , चाकर और घोड़ा ॥ ४ ॥
 पर काजै बहु दुख सहे , हरि सुमिरन खोया ।
 सहजो बाई जम घिरै* , सिर धुनि धुनि रोया ॥ ५ ॥

॥ राग काफी ॥

नैनाँ लख लैनी साईँ तैंडे हजूर ।
 आगे पीछे दहिने बायें , सकल रहा भरपूर ॥ १ ॥
 जिन को ज्ञान गुरु को नाहीं , सो जानत हैं दूर ।
 जोग जज्ञ तीरथ ब्रत साधैं , पावत नाहीं कूर ॥ २ ॥
 स्वर्ग मृत्यु पाताल जिमों में , सोई हरि का नूर ।
 चरनदास गुरु मोहिँ बतायौ , सहजो सब का मूर ॥ ३ ॥

॥ राग असावरी ॥

बाबा काया नगर बसावौ ।
 ज्ञान दृष्टि सँ घट में देखौ , सुरतिनिरति लौ लावौ ॥ १ ॥
 पाँच मारि मन बसि कर अपने , तीनों ताप नसावौ ।
 सत सन्तोष गहौ दृढ़ सेती , दुर्जन मारि भजावौ ॥ २ ॥
 सील छिमा धीरज कूँ धारौ , अनहद बंध बजावौ ।
 पाप बानिया रहन न दीजै , धरम बजार लगावौ ॥ ३ ॥
 सुबस बास होवै जय नगरी , बैरी रहै न कोई ।
 चरनदास गुरु अमल बतायौ , सहजो सँभलौ सोई ॥ ४ ॥

॥ राग बसंत ॥

आयौ बसंत धन मेरे भाग । पाँचौ गावैं एक राग ॥१॥
 और पचीसैं उनके संग । सो भी भींगे सरस रंग ॥२॥
 मतवारे भये मन से भूप । सखि बिसरीं सच अपना रूप ॥३॥
 नगर लोग नहिँ तन सँभार । मगन भये सच वार वार ॥४॥
 कह्यो न जाय उपज्यो अनन्द । और खेल सच भये मन्द ॥५॥
 तिरबेनी तट करि बिहार । पीवत बैठे अमी धार ॥६॥
 जोति बाल पूजे सुदेव । अगम अगोचर पायौ भेव ॥७॥
 सीस भँट जो दीन्हो जाय । दरसनकीन्हें अति अघाय ॥८॥
 चरनदास गुरु दर्ई सैन । सहजो बाई पायो चैन ॥९॥

॥ राग होरी घनासरो ॥

(१)

साधो मन माया के संग, सद्य जग रंग रह्यो ॥ टेक ॥
 मूरख पचे खेल के श्रंधरे, नाना स्वाँग बनाय ।
 आसा धरि धरि नाचन लागे, चोवा चाह लगाय ॥ १ ॥
 जोग करै सिधि आठैं चाहै, मान बड़ाई हेत ।
 राज बासना भोग लोक के, कासा करवत लेत ॥ २ ॥
 पंच अग्नि बहु तापन लागे, बहुत अर्धमुख भूल ।
 बहुतक दौड़ैं अससठ तीरथ, ज्ञान गली गये भूल ॥ ३ ॥
 चरनदास गुरु तत्त लखायौ, दीन्हें खेल छुटाय ।
 सहजो बाई सीस निवावत, बार बार बाल जाय ॥ ४ ॥

(२)

मैं तो खेलूँ प्रभु के संग, होरी रंग भरी ।
 जित देखूँ तित रमि रहौ रे, सब में व्यापक है हरी ॥१॥
 सच कुछ भयो दियौ सुख जनकूँ, अद्भुत लीला है करी ।
 नाना जतन किये मिलवे कूँ, प्रीतम पाये हम घरी* ॥२॥

पावत ही सब भ्रम भय भागे, आवागवन छुटी लरी † ।
जीवन मुक्त भयौ मन मेरौ , व्याधा सब आसा जरी ॥३॥
अमर लोक पद फगुवा पायौ, जनम मरन विपता दली ।
चरनदास गुरु किरपा कीन्ही, सहजो हिये आनँद रली ॥४॥

॥ राग काफ़ी ॥

हरि हर जप लेनी औसर बीतो जाय ।
जो दिन गये सो फिर नहिँ आवै, कर बिचार मन लाय ॥
या जग बाजो साच न जानो, ता में मत भरमाय ।
कोइ किसी का है नहिँ बैरे, नाहक लियो लगाय ॥
अंत समय कोइ काम न आवै, जब जम देहि बोलाय ।
चरनदास कहै सहजो बाई , सत संगत सरनाय ॥

॥ राग बसंत ॥

(१)

आतम पूजा अधिक जान । सकल सिरोमन याहि मान ॥
बिस्तारो हित भवन* माहिँ । भरम दृष्टि जहँ आवै नाहिँ ॥
हिरदा कोमल ठौर लिया । कर बिचार जहँ धूप दिया ॥
या सेवा का दया मूल । समता चंदन छिमा फूल ॥
मीठे बचन सोइ बालभोग । निंदा झूठ तजो अजोग ॥
घंटा अनहद सुरत लाव । घट घट देखै एक भाव ॥
करौ सुखी सुख आप लेव । इस पूजा सेँ सुखी देव ॥
चरनदास गुरु दर्इ मोहिँ । हंस हंस जहँ जाप होहि ॥
इन्द्री मन बुध तहँ लगाव । कर सहजो बाई याको चाव ॥

(२)

सो बसंत नहिँ बार बार । तैं पाई मानुष देह सार ॥
यह औसर बिरथा न खोव । भक्ति बीज हिये धरती बोव ॥

सतसंगत को सौँच नीर । सतगुर जी सौँ करौ सीर ॥
नीकी बार बिचार देव । परन राख या कूँजु सेव ॥
रखवारी कर हेत हेत । जब तेरी होवै जैत जैत ॥
खोट कपट पंछी उड़ाव । मोह प्यास सबही जलाव ॥
सँभलै बाड़ी नऊ अंग । प्रेम फूल फूलै रँग रंग ॥
पुहुप गूँध माला बनाव । आदि पुरुष कूँ जा चढ़ाव ॥
तौ सहजो बाई चरनदास । तेरे मन की पुरवै सकल आस ॥

(३)

मिलि गावो रे साधो यह बसंत ।

जाकी अविगत लीला अगम पंथ ॥

जहँ नाव पदारथ है इकंग । नहिँ पैये दूजा और अंग ॥
जहँ दरसै साधो एक एक । नहिँ पैये दूजा कोई भेष ॥
जहँ ज्ञान ध्यानको लगो तार । जहँ आप बिराजै ओंकार ॥
देखो सब घट व्यापक निराकार । कोई न पावै वह बिचार ॥
जहँ ब्रह्म अखंडित अति अनूप । जाको सुर मुनि जोगी ध्यावै भूप ॥
जहँ छायरहो है सर्व माहिँ । कोई नहिँ संतो खाली ठाहिँ ॥
गुर चरनदास पूरन औतार । जिन दान दियो जग व्याध टार ॥
सहजो बाई नावै सीस । मेरे भ्रम मेटे बिस्वाबीस ॥

॥ राग होरी ॥

साधो भौसागर के माहिँ , काल होरी खेड़ाई । टेक ॥
भाँति भाँति के रंग लिये हैं , करत जीवन की घान ।
बूढ़ा बाला कछू न देखै , देखै ना दिन रात ॥१॥
निहचै मौत लिये संग रानी , जाना रंग समहार ।
बड़े बड़े अभिमानी नामी , सो भी लीन्हें मार ॥२॥
सुरज चंद वा भयतें काँपै , स्वर्ग माहिँ सब देव ।
तन-धारी सबही थर्रावै , ज्ञानी जानत भेव ॥३॥

आपन कूँ देही नहिँ जानै , जानत आतम साच ।
चरनदास कह सहजो बाई , ताहि न आवै आँच ॥४॥

॥ राग होरी ॥

सुमिर सुमिर नर उतरो पार , भौसागर की तीछन धार ॥ टेक
धर्म जिहाज माहिँ चढ़ि लीजै , सँभल सँभल तामै पग दोजै ।
स्वम करि मन को संगी कीजै , हरि मारग को लागौ यार ॥१॥
बादवान पुनि ताहि चलावै , पाप भरै तौ हलन न पावै ।
काम क्रोध लूटन को आवै , सावधान हूँ करौ सँभार ॥२॥
मान पहाड़ी तहाँ अड़त है , आसा तृस्ना भँवर पड़त है ॥
पाँच मच्छ जहाँ चोट करत हैं , ज्ञान आँखि बल चलौ निहार ॥३॥
ध्यान धनी का हिरदे धारै , गुरु किरपा सूँ लगै किनारे
जब तेरी बोहित उतरै पारे , जन्म मरन दुख बिपता टार
चौथे पद मै आनँद पावै , या जग मै तू बहुरि न आवै
चरनदास गुरदेव चितावै , सहजो बाई यही बिचार ॥५॥

॥ राग ललित ॥

जाग जाग जो सुमिरन करै । आप तरै औरन ले तरै ॥ टेक
हरि की भक्ति माहिँ चित देवै । पद पंकज बिन और न सेवै ।
आन धरम कूँ संग न लेवै । फलन कामना सब परिहरै ॥१॥
काल ज्वाल सबही छुट जावै । आवा गवन की डोरि न सावै ।
जोनी संकट फिरि नहिँ आवै । बार बार जनमै नहिँ मरै ॥२॥
ऊँची पदवी जग मै पावै । राजा राना सीस न वावै ।
तन छूटे जा मुक्ति समावै । जो पै ध्यान धनी का धरै ॥३॥
ह्याँ पै सुख जो जानै कूरा । गुर चरनन मै लागै पूरा ।
बेग सम्हारै जो जन सूरा । चरनदास सहजा हो अरै ॥४॥

॥ राग बिलावल ॥

तुम गुनवंत मै औगुन भारी ।
तुम्हरी ओट खोट बहु कीन्हे , पतित-उधारन लाल बिहारो ॥१॥

खान पान बोलत अरु डोलत , पाप करत है देह हम ।
कर्म बिचारै तौ नहिँ छूटै , जो छूटै तौ दया तुम्हारी ॥२३॥
मैं अधीन माया बस हो कुरि , तुव सुधीन माया सूँ न्यारे ।
मैं अनाथ तुम नाथ गुसाँई , सब जीवनके प्रान पियारे ॥
भौसागर में डर लागत मोहिँ , तारै बेगहि पार उतारी ।
चरनदास गुर किरपा सेती , सहजो पाई सरन तिहारी ॥४॥

॥ राग ईमन ॥

ज्यौं त्यों राम नाम ही तारै ।
जान अजान अग्नि जो छूवै , वह जारै पै जारै ॥१॥
उलटा सुलटा बीज गिरै ज्यौं , धरती माहीं कैसै ।
उपजि रहै निहचै करि जानौ , हरि सुमिरन है ऐसै ॥२॥
वेद पुरानन में मथि काढ़ा , राम नाम तन सारा ।
तीन कांड*में अधिकी जानौ , पाप जलावनहारा ॥ ३ ॥
हिरदा सुद्ध करै बुधि निरमल , ऊँची पदवी देवै ।
चरनदास कहै सहजो बाई , ब्याधा सब हरि लेवै ॥४॥

॥ राग रामकली ॥

अब तुम अपनी ओर निहारो ।
हमरे औगुन पै महिँ जाओ , तुमहीं अपना बिरद सम्हारो १
जुग जुग साख तुम्हारी ऐसी , वेद पुरानन गाई ।
पतित-उधारन नाम तुम्हारे , यह सुनके मन दृढ़ता आई ॥२॥
मैं अजान तुम सब कछु जानो , घट घट अंतरजामी ।
मैं तो चरन तुम्हारे लागी , हो किरपाल दयालहि स्वामी ॥३॥
हाथ जोरि के अरज करत हैं , अपनाओ गहि बाहीं ।
द्वार तिहारे आय परी हैं , पौरुष गुन मो मैं कछु नाहीं ॥४॥

चरनदास सहजिया तेरी, दरसन की निधि पाऊँ ।
लगन लगी अरु प्रान अड़े हैं, तुमको छोड़ कहौ कित जाऊँ ॥

॥ राग भैरौ ॥

हम बालक तुम माय हमारी । पल पल माहिँ करो रखवारी १
निस दिन गोदीही में राखो । इत वित बचन चितावन भाखो २
बिषै ओर जान नहिँ देवौ । दुरदुर जाउँ तो गहि गहि लेवो ३
मैं अनजान कछु नहिँ जानूँ । बुरी भली को नहिँ पहिचानूँ ॥ ४ ॥
जैसी तैसी तुमहीं चीन्हैव । गुर हूँ ध्यान खेलौना दीन्हैव ॥ ५ ॥
तुम्हरी रच्छा ही से जोऊँ । नाम तुम्हारे इमृत पीऊँ ॥ ६ ॥
दिष्टि तिहारी ऊपर मेरे । सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥ ७ ॥
मारौ भिड़कौ तौ नहिँ जाऊँ । सरक सरक तुमहीं पै आऊँ ८
चरनदास है सहजो दासी । हो रिच्छक पूरन अविनासी ॥ ९ ॥

॥ राग सोरठ ॥

जग में कहा कियौ तुम आय ।
स्वान की ज्यौँ पेट भरिकै, सोवौ जन्म गँवाय ॥
पहर पिछले नाहिँ जागो, कियौ ना सुभ कर्म ।
आन मारग जाय लागो, लियो ना गुरु धर्म ॥ २ ॥
जप न कीयो तप न साधो, दियो ना तैं दान ।
बहुत उरभी मोह मद में, आपु काया मान ॥ ३ ॥
देह घर है मौत का रे, आन काढ़ै तोहि ।
एक छिन नहिँ रहन पावै, जब कैसे कुछ होय ॥ ४ ॥
रैन दिन आराम ना, काटै जो तेरी आव ।
चरनदास कहैं सुन सहजिया, अब करौ भजन उपाव ॥ ५ ॥

॥ राग कान्हरा ॥

सठ तजि नाँव जगत् सँग राचो ।
जेहि कारन बहु स्वाँग कछे हैं, चौरासी तन धरि धरि नाचो १

गर्भ माहिँ जे बचन किये थे, एकहु बार भयो नहिँ साचो ।
स्वारथ ही को उठि उठि धावै, राम भजन परमारथ काचो ।
संतन की टकसाल चढ़ो ना, गुर की हाट कबहुँ नहिँ जाँचो ।
पंच बिषैके मदमें मातो, अभिमानी हूँ बहुतक नाचो ॥३॥
जमद्वारे की लाज नमानी, नरक अगिन की सहि सहि आँचो ।
चरन दास कहै सहजो बाई, हरि की सरन बिना नहिँ बाचो ॥४॥

॥ राग सारंग ॥

(१)

हमरे औषध नाँव धनी का ।

आध व्याध तन मन की खोवै, सुट्ट करै वह नीका ॥१॥
अमर भये जिन जिन यह खाई, भव नगरी नहिँ आये ।
जो पछ करै सँभल टुढ़ राखै, सतगुर बैद बताये ॥२॥
सतसंगत को भवन बनावै, पड़दा लाज लगावै ।
जगत बासना पवन चलत है, सो आवन नहिँ पावै ॥३॥
सूभ करम लै टेक टहलुवा, दोषक ज्ञान जलावै ।
नित्य अनित्य बिचार सार गहु, हो आसार बगावै ॥४॥
जीव रूप के रोग भगँ यौँ, ब्रह्म रूप हूँ जावै ।
सहजो बाई सुन हुलसावै, चरन दास बतलावै ॥५॥

(२)

तेरी लीला अधिक सोहावनी ।

देखि देखि मन हुलसत है, संतन के मन भावनी ॥१॥
तत गुन करि ब्रह्मंड बनायौ, अधर धरयौ अचरज भयौ ।
जाके मध्य यही संसारा, भाँति भाँति रँग रँग हयौ ॥२॥
सात दीप नौ खंड रचे हैं, सुरग मिरत पाताल हौं ।
इच्छा करत सबै बनि आयौ, होइ गयौ ततकाल हौं ॥३॥
माया अगम अपार तुम्हारी, बरन सकै कहा बेद है ।
तीन गुनन तक बुध पहुँचत है, परे तुम्हारे भेद है ॥४॥

छिन में उतपति परलै छिन में, जो चाहै सब कुछ बनै ।
चरनदास गुरु दृष्ट देइ जब, गुनावाद सहजो भनै ॥५॥

(३)

परो मन हरि गुन गावत बान ।

बिन गोपाल और जो भाखै, तौ तोहि गुरु की आन ॥१॥

बेद माहिँ ब्रह्मा गुन गावै, संकर सौंगी माहिँ ।

सेस सहस मुख निस दिन गावै, समौ बिचारत नाहिँ ॥२॥

बीन लिये नारद मुनि गावै, गावै व्यास उचार ।

गनपति सारद गान करत हैं, गंधर्व सभी पुकार ॥३॥

गुनावाद गावत प्रभु परसन, बड़े भक्त को भाव ।

सुकदेव गाव चरन हौं दासा, सहजो कूँ भी चाव ॥४॥

॥ राग पुरबी ॥

(१)

हरि कौ कोइ न जानत भेद ।

सब के बड़े सोई पचि हारे, नेत नेत कहि बेद ॥ १ ॥

नाल माहिँ ब्रह्मा नहिं आयो, थाकि फिरत केहि कीन ।

जोग ध्यान करि संकर हारे, थाह लेत भये लीन ॥ २ ॥

भेद न पायो सेस सारदा, सुरपति और गनेस ।

बामदेव और सनकादिक, निरे भक्त के भेस ॥ ३ ॥

ज्ञानी गुनी मुनी रिषि तेते, जेते जोगेशुर साध ।

चरनदास कह सहजो बाई, पंडित पोथी लाद ॥ ४ ॥

(२)

मन तोहि कब उपजैगी स्यान ।

इंद्रिन के रस सँ छुटि निर्मल, पारब्रह्म गलतान ॥ १ ॥

जग सँ पीठ कहो कब दैहौ, सनमुख हरि की ओर ।

साधौ की संगत कब करिहौ, कुल कुटुंब को छोड़ ॥ २ ॥

जप करिबे को कब तुम लगिहौ, चरन कमल के ध्यान ।

निस दिन आयु घटै तन छोजै, मनुष जनम की हान ॥३॥

तुम जो कहे मैं काल्ह करूँगा, काल्ह काल के हाथ ।
जा कारन ऐसी मति उपजै, सो झूठा है साथ ॥ ४ ॥
चरनदास गुरु मोहिँ बतायो, सहजो हिरदे राख ।
भजनहिँ एकसार वरतु है, सब मिलि बंद पुरानन भाख ॥ ५ ॥

॥ राग बिलावल ॥

गुबिंद गुन क्येँ नहिँ गावो ।
ममतानींद कहा मनसूतो, जागजागहरिसेँ चितलावो ॥ १ ॥
गुन गावत बहु पतित ऊधरे, ऊँचो पदवी दीन्ही ।
जाति बरन सँ ऊपर कीन्ही, आव व्याध बिपता हरि लोन्ही ॥ २ ॥
भोजल पार भये थिर हुए, आवागवन नसायो ।
वैसीही तुम्हरी गति होगी, करिजै औसर नोको पायो ॥ ३ ॥
आधी रात औ तरुन अवस्था, उठि करि ध्यान लगावै ।
ता की अस्तुति सेस करत है, सिव ब्रह्मादिक सीसनवावै ॥ ४ ॥
चरनहिँ दास बनो पद सेवौ, गुरु उपदेस सँभारो ।
सहजो नवधा भक्ति करीजै, आप तिरौ औरन कूँतारै ॥ ५ ॥

॥ राग जैजैवन्ती ॥

(१)

दसौ दिसा देख तो कूँ और कोई नाहीं ।
नख सिख राज रह्यो, बेदन के महु कह्यो ।
सूत रह्यो की माला भयो, ऐसे हो सब माहीं ॥ १ ॥
सिंध हूँ को लहरै जानौ, ता में सब पानी मानौ ।
ऐसे नहिँ दूजा ठानौ, साईँ साईँ साईँ ॥ २ ॥
ईसुर को रूप छयौ, ब्रह्मंड सब होइ रह्यो ।
नान्ह ही सरूप हयौ, तेरो गति पाई ॥ ३ ॥

चरनदास गुरु दर्ई, आतम बिचार लई ।
सहजो बाई नाहिँ रही, जैसे जल भाई ॥ ४ ॥

(२)

मेरे इक सिर गोपाल और नहीं को भाई ॥ टेक ॥
आइ बैस हिये माहिँ, और दूजा ध्यान नाहिँ ।
मेरे तो सर्वस उन, औ हिताई वोई ॥ १ ॥
जाति हूँ की कान तजी, लोक हूँ की लाज भजी ।
दोनेँ कुल माहिँ बजी, कहा करै सोई ॥ २ ॥
उघरी है प्रीत मेरी, निहचै हुई वा की चेरी ।
पहिरि हिये प्रेम बेरी, टूटै नहीं जोई ॥ ३ ॥
मैं जो चरन दास भई, गति मति सब खोइ दर्ई ।
सहजो बाई नहीं रही, उठि गई दोई ॥ ४ ॥

॥ राग परज ॥

तेरी गति किनहुँ न जानी हो ।
ब्रह्मा सेस महेसुर थाके, चारो बानी हो ॥ १ ॥
बाद करंते सब मत थाके, बुद्धि थकानी हो ।
बिद्या पढ़ि पढ़ि पंडित थाके, अरु ब्रह्मज्ञानी हो ॥ २ ॥
सब के परे जु अनभय हारी, थाह न आनी हो ।
छान बीन करि बहुतक थाकी, हुई खिसानी हो ॥ ३ ॥
सुर नर मुनि जन गनपति थाके, बड़े बिनानी हो ।
चरनदास थकी सहजो बाई, भई सिरानी हो ॥ ४ ॥

(२)

तेरी गति सब मैं जानी हो ॥ १ ॥
बिधि निषेध करि देखा तो कूँ, लिया पिछानी हो ॥ २ ॥
तत पद त्वं पद असि पद तूहीं, यह न लुकानी हो ॥ ३ ॥

तो बिना दूजा नेक न क्यों ही, यह मन आनी हो ॥४॥
चरनदास नाहिँ सहजो बाई, दुबिधा मानी हो ॥५॥

॥ राग कड़वा ॥

करी मोहिँ दास जो आपनी जानि कै,
राखियो दृष्टितुम सदा नीकी ।
और कोइ आसरो धरूँ ना जगत में,
मानियो साच मैँ कहूँ ठोकी ॥१॥
तुही मात औ पिता बंधू तुही,
तुही कुल नात है गोत मेरा ।
तुही धन धाम औ जीव इस देह का,
तो बिना और दूजा न हेरा ॥ २ ॥
जाप तेरा करूँ ध्यान हिरदे धरूँ,
समुक्ति कै ज्ञान तो कूँ पिछानूँ ।
सरन तेरी लई टेक ऐसी गही,
तुम बिना आन कूँ नाहिँ जानूँ ॥३॥
गही जब बाँह बिख्यात जग में भई,
सकल लज्जा तुम्हें है गोसाईँ ।
कलू* के काल† मैँ भहा भयमान हूँ,
चरन हूँ कवल की राखि छाई ॥४॥
कहत सहजो दोऊ हाथ को जोरि कै,
सीस नीचा किये दीन धारे ।
चरनदास गुरु अरज सुनि लीजिये,
तुही है इष्ट आसा हमारे ॥५॥

॥ इति सहज प्रकाश की पोथी संपूर्ण ॥

बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

नवकुसुम—इस पुस्तक में कई छोटी बड़ी कहानियाँ संग्रहित हैं जो बड़ी रोचक और शिक्षाप्रद हैं। पढ़िये और घरेलू ज़िन्दगी का आनन्द लूटिये। मूल्य ॥१॥)

सचित्र विनय पत्रिका—गोस्वामी जी की इस दुर्लभ पुस्तक का दाम मय टीका ३ चित्र और राग परिचय के सिर्फ २॥॥ है सजिल्द ३)

करुणा देवी—औरतों को पढ़ाइये, बहुत ही रोचक और शिक्षाप्रद उपन्यास है मूल्य ॥२॥)

हिन्दी कवितावली—यह उत्तम कविताओं का संग्रह बालक बालिकाओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य -)

हिन्दी महाभारत—सरल हिन्दी में कई सुन्दर रंगीन चित्रों के सहित १८ पर्वों का सारांश छपा है। मूल्य ३)

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। मूल्य ॥१॥=)

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—(सचित्र) इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। ज़रूर पढ़िये, और अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥)

महारानी शशिप्रभा देवी—यह एक विचित्र जासूसी उपन्यास है, पढ़ कर देखिये, जी प्रसन्न हो जाता है। साथ ही अपूर्व शिक्षा भी मिलती है। स्त्रियों के लिये अत्यन्त लाभदायक है। सजिल्द मूल्य १॥)

सचित्र द्रौपदी—पुस्तक में देवी द्रौपदी के जीवनचरित्र का अति उत्तम रीति से वर्णन किया गया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मूल्य ॥१॥)

कर्मफल—बहु सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥)

दुःख का मीठा फल—इस उपन्यास के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥१॥=)

लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—(सचित्र) मूल्य ॥१॥=)

हिन्दी साहित्य प्रदीप-कक्षा ५ व ६ के लड़कों के लिए (सचित्र) मूल्य ॥१॥=)

काव्य निर्णय—काव्य प्रेमी सज्जनों के लिये अत्यन्त ही लाभदायक पुस्तक है।

दास कवि का बनाया हुआ इस उत्तम ग्रंथ की ऐसी सरल टीका-टिप्पणी आज तक न हुई थी। मूल्य १॥)

सुमनोऽञ्जलि प्रथमभाग—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥१॥)

सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े रूप में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। यह रामायण २० सुन्दर चित्रों, मानस पिंगल और गोसाई जी की जीवनी सहित है। पृष्ठ संख्या १४५०, मूल्य लागत मात्र केवल ८)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण भी हम ने जनता के लाभ के लिए छपा है सचित्र और सजिल्द १३०० पृष्ठों का मूल्य ४॥१)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं।

प्रेम तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास—(प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१=)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने योग्य, मोटे अक्षरों में बहुत शुद्ध छपा है। मूल्य १=)॥

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के कुल ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १=)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह मौलिक क्रांतिकारी उपन्यास अनूठा और बिलकुल नया है। दाम ॥१)

चित्र माला—अति सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य प्रथम भाग ॥१)

चित्रमाला—अति सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य द्वितीय भाग का ॥१)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ६०० के है। इसमें अति सुन्दर १० रंगीन और ७ सादे चित्र हैं। चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनोमोहक हैं। रामायण प्रमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत बँधी हुई है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥१)

पता—मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।